

**FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA**

---

**Informe de AUDITORIA INDEPENDIENTE de las  
CUENTAS ANUALES del ejercicio 2015**

---

**INFORME DE AUDITORIA** sobre las cuentas anuales a 31 de Diciembre de 2015,  
correspondientes a **FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA**

**Emitado** por **H.F.C. SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.**, inscrita en el R.O.A.C. con el  
núm. S2326.

## INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES

Al Patronato de la Fundación Santander Creativa por encargo de su Presidente:

### Informe sobre las cuentas anuales

Hemos auditado las cuentas anuales adjuntas de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA, que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2015, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

#### *Responsabilidad del Patronato en relación con las cuentas anuales*

Los Patronos son responsables de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la nota 2.1 de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

#### *Responsabilidad del auditor*

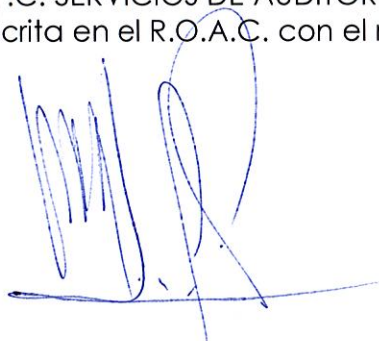
Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales están libres de incorrecciones materiales. Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales tomadas en su conjunto. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.



*Opinión*

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA a 31 de diciembre de 2015, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

H.F.C. SERVICIOS DE AUDITORÍA, S.L.P.  
Inscrita en el R.O.A.C. con el número S2326



Manuel de la Fuente Porres

15 de junio de 2016





CLASE 8.<sup>a</sup>  
www.fundacionsantandercreativa.com



0M6674800

---

FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

---

*Cuentas Anuales correspondientes al  
ejercicio anual terminado el  
31 de diciembre de 2015*

---

---



**CLASE 8.<sup>a</sup>**  
FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA



OM6674801

## *Indice de las Cuentas Anuales de FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA*

- Balance de Situación.
- Cuenta de resultados.
- Memoria.
  1. Actividad de la entidad.
  2. Bases de presentación.
    - 2.1. Imagen fiel.
    - 2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.
    - 2.3. Comparación de la información.
    - 2.4. Agrupación de partidas.
    - 2.5. Elementos recogidos en varias partidas.
    - 2.6. Cambios en criterios contables.
    - 2.7. Corrección de errores.
    - 2.8. Importancia relativa.
  3. Aplicación del resultado.
  4. Normas de registro y valoración.
    - 4.1. Inmovilizado Material.
    - 4.2. Instrumentos financieros.
    - 4.3. Impuesto sobre beneficios.
    - 4.4. Ingresos y gastos.
    - 4.5. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental.
    - 4.6. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.
    - 4.7. Subvenciones, donaciones y legados.
    - 4.8. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.
  5. Inmovilizado material e intangible.
  6. Activos financieros.
    - 6.1. Información sobre la relevancia de los instrumentos financieros en la situación financiera y los resultados de la empresa.
  7. Pasivos financieros.
  8. Fondos propios.
  9. Situación fiscal.
    - 9.1. Saldos con administraciones públicas
    - 9.2. Impuestos sobre beneficios
    - 9.3. Otros tributos
  10. Ingresos y gastos.
  11. Subvenciones, donaciones y legados.
  12. Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración.



**CLASE 8.<sup>a</sup>**



0M6674802

- 12.1. Actividad de la entidad.
- 12.2. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.
- 12.3. Gastos de Administración.
13. Operaciones con partes vinculadas.
14. Otra información.
15. Inventario
16. Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero.
17. Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. "Deber de información" de la Ley 15/2010, de 5 de julio.



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674803

## FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Balance abreviado a  
31 de diciembre de 2015

Activo	Notas de la memoria	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
<b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>23.546,94</b>	<b>23.546,94</b>
Inmovilizado intangible	4, 5	288,22	288,22
Inmovilizado material	4, 5	23.258,72	23.258,72
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>925.125,26</b>	<b>919.333,16</b>
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	4, 6	3.600,00	0,00
Inversiones financieras a corto plazo	4, 6	840.000,00	840.000,00
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	4	85.125,26	79.333,16
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>952.272,20</b>	<b>942.880,10</b>

Patrimonio neto y pasivo	Notas de la memoria	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>901.270,64</b>	<b>915.195,94</b>
<b>Fondos propios</b>	4, 8	<b>54.106,9</b>	<b>58.914,81</b>
Dotación fundacional/Fondo social		2.400.000,00	2.400.000,00
Dotación fundacional/Fondo social		2.400.000,00	2.400.000,00
Excedentes de ejercicios anteriores		-2.341.085,19	-2.329.590,21
Excedente del ejercicio		-4.807,91	-11.494,98
<b>Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	4, 11	<b>854.060,63</b>	<b>856.280,73</b>
<b>B) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>44.104,67</b>	<b>27.684,56</b>
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	4, 7	44.104,67	27.684,56
Proveedores	4, 7	20.176,70	15.678,95
Otros acreedores	4, 7, 9	23.927,97	12.005,61
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B)</b>		<b>952.272,20</b>	<b>942.880,10</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674804

## FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Cuenta de Resultados abreviada correspondiente al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2015

(DEBE) / HABER	Ref.	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
<b>A) Excedente del ejercicio</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Ingresos de la actividad propia		844.390,10	842.640,10
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	<b>4</b>		
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	<b>4, 11</b>	842.640,10	842.640,10
Aprovisionamientos	<b>4, 10</b>	-682.386,96	-649.697,99
Otros ingresos de la actividad	<b>4, 10</b>		
Gastos de personal	<b>4, 10</b>	-130.974,74	-136.971,94
Otros gastos de la actividad	<b>4, 10</b>	-50.362,09	-63.478,75
Amortización del inmovilizado	<b>4, 5</b>		-3.986,40
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>		<b>-4.807,91</b>	<b>-11.494,98</b>
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS</b>		<b>-4.807,91</b>	<b>-11.494,98</b>
<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio</b>		<b>-4.807,91</b>	<b>-11.494,98</b>
<b>B) Reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>		<b>-2.220,10</b>	<b>-2.220,10</b>
1. Donaciones y legados recibidos	<b>4, 11</b>	-2.220,10	-2.220,10
<b>B.1) Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>		<b>-2.220,10</b>	<b>-2.220,10</b>
<b>I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>		<b>-7.028,01</b>	<b>-13.715,08</b>





CLASE 8.ª



0M6674805

## FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA

Memoria abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2015

### 1 Actividad de la empresa

Fundación SANTANDER CREATIVA se constituyó en Santander con fecha 14 de mayo de 2009 con la denominación Fundación SANTANDER 2016.

Con fecha 13 de septiembre de 2011, cambia su denominación a Fundación SANTANDER CREATIVA

Su sede social se encuentra establecida en la Casa Consistorial, Plaza del Ayuntamiento en Santander, Cantabria.

Las actividades de la entidad se desarrollan en distintas localizaciones de la ciudad de Santander, dependiendo de la actividad desarrollada.

El artículo 2 de sus estatutos sociales cita como finalidad general de la entidad la de organizar y ejecutar actividades culturales, artísticas y educativas con participación de cuantas personas puedan tener relación e interés con ello.

Se le aplica la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1611/2007, de 7 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, el Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas, el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, y demás disposiciones legales aplicables.



CLASE 8.ª



0M6674806

La Entidad no participa en ninguna otra entidad, ni tiene relación alguna con otras entidades con las cuales se pueda establecer una relación de grupo o asociada de acuerdo con los requisitos establecidos en el Art. 42 del Código de Comercio y en las Normas 13ª y 15ª de la Tercera Parte del Real Decreto 1514/2007 por el que se aprobó el Plan General de Contabilidad.

La moneda funcional con la que opera la entidad es el euro.

## 2 Bases de presentación

---

### 2.1. Imagen fiel.

---

Las Cuentas Anuales del ejercicio 2015 adjuntas han sido formuladas por el Presidente del Patronato a partir de los registros contables de la Entidad a 31 de diciembre de 2015 y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, las Resoluciones de 26 de marzo de 2013, por las que se aprueban el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos y el Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos, en todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

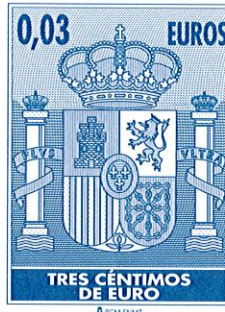
No existen razones excepcionales por las que, para mostrar la imagen fiel, no se hayan aplicado disposiciones legales en materia contable.

Las Cuentas Anuales adjuntas se someterán a la aprobación del Patronato de la Fundación, estimándose que serán aprobadas sin modificación alguna.

Las Cuentas Anuales del ejercicio anterior, fueron aprobadas por el Patronato de la Fundación el 12 de junio de 2015.



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674807

## 2.2. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

- Incertidumbre

La Entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

- Cambios en estimaciones contables

En las cuentas anuales adjuntas se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por dirección de la Entidad para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ella. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

Vida útil de los activos materiales e intangibles (Nota 5)

Es posible que, a pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible a la fecha de formulación de estas cuentas anuales sobre los hechos analizados, se produzcan acontecimientos en el futuro que obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios, lo que se haría de forma prospectiva reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de resultados futuras.

## 2.3. Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de la cuenta de resultados, además de las cifras del ejercicio 2015, las correspondientes al ejercicio anterior. Asimismo, la información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2015 se presenta, a efectos comparativos con la información del ejercicio 2014.



CLASE 8.<sup>a</sup>  
IMPUESTOS SOBRE EL VALOR AÑADIDO



0M6674808

#### 2.4. Agrupación de partidas

Las cuentas anuales no tienen ninguna partida que haya sido objeto de agrupación en el balance o en la cuenta de resultados.

#### 2.5. Elementos recogidos en varias partidas

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance.

#### 2.6. Cambios en criterios contables

Durante el ejercicio 2015 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior.

#### 2.7. Corrección de errores

Las cuentas anuales del ejercicio 2015 no incluyen ajustes realizados como consecuencia de errores detectados en el ejercicio.

#### 2.8. Importancia relativa

Al determinar la información a desglosar en la presente memoria sobre las diferentes partidas de los estados financieros u otros asuntos, la Entidad, de acuerdo con el Marco Conceptual de las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, ha tenido en cuenta la importancia relativa en relación con las cuentas anuales del ejercicio 2015.



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674809

### 3 Aplicación del resultado

La propuesta de aplicación del excedente del ejercicio por parte del Patronato es la siguiente:

Base de reparto	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
Excedente del ejercicio	-4.807,91	-11.494,98
<b>Total</b>	<b>-4.807,91</b>	<b>-11.494,98</b>

Aplicación	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
A excedentes negativos de ejercicios anteriores	-4.807,91	-11.494,98
A compensación de excedentes negativos de ejercicios anteriores		-11.494,98
<b>Total</b>	<b>-4.807,91</b>	<b>-22.989,96</b>

Dadas las características de la entidad, el excedente no se puede aplicar a otra cosa que no sean los fines de la misma o su dotación fundacional.

### 4 Normas de registro y valoración

#### 4.1. Inmovilizado Material

Se valora a su precio de adquisición que incluye, además del importe facturado después de deducir cualquier descuento o rebaja en el precio, todos los gastos adicionales y directamente relacionados que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento, como los gastos de explanación y derribo, transporte, seguros, instalación, montaje y otros similares.

La Entidad no posee inmovilizado material que necesite un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso.

La Entidad no tiene compromisos de desmantelamiento, retiro o rehabilitación para sus bienes de activo. Por ello no se han contabilizado en los activos valores para la cobertura de tales obligaciones de futuro.



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674810

Los bienes de inmovilizado se poseen con una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial, sino como apoyo a su actividad social.

Se registra la pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor neto contable supere a su importe recuperable, entendiéndose éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.

Los gastos realizados durante el ejercicio con motivo de las obras y trabajos efectuados por la Entidad, se cargan en las cuentas de gastos que correspondan. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a un aumento de la capacidad productiva o a un alargamiento de la vida útil de los bienes, son incorporados al activo como mayor valor del mismo.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza, desde el momento en el que están disponibles para su puesta en funcionamiento, de forma lineal durante su vida útil estimada estimando un valor residual nulo, en función de los siguientes años de vida útil:

Descripción	Años	% Anual
Mobiliario	10	10,00%
Equipos Procesos de Información	4	26,00%
Derechos de autor	2	50,00%

Dada la escasa significación de los elementos del inmovilizado material y su naturaleza, no se considera necesario realizar un test de deterioro.

En el ejercicio 2015 la Entidad no ha registrado pérdidas por deterioro de los inmovilizados materiales.

#### 4.2. Instrumentos financieros

La Entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una empresa y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra empresa. Por tanto la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

- a) Activos financieros:
  - o Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.
  - o Créditos por operaciones comerciales: clientes y deudores varios;



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674811

- Créditos a terceros: tales como los préstamos y créditos financieros concedidos, incluidos los surgidos de la venta de activos no corrientes;
  - Valores representativos de deuda de otras empresas adquiridos: tales como las obligaciones, bonos y pagarés;
  - Instrumentos de patrimonio de otras empresas adquiridos: acciones, participaciones en instituciones de inversión colectiva y otros instrumentos de patrimonio;
  - Derivados con valoración favorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo, y
  - Otros activos financieros: tales como depósitos en entidades de crédito, anticipos y créditos al personal, fianzas y depósitos constituidos, dividendos a cobrar y desembolsos exigidos sobre instrumentos de patrimonio propio.
- b) Pasivos financieros:
- Débitos por operaciones comerciales: proveedores y acreedores varios;
  - Deudas con entidades de crédito;
  - Obligaciones y otros valores negociables emitidos: tales como bonos y pagarés;
  - Derivados con valoración desfavorable para la empresa: entre ellos, futuros, opciones, permutas financieras y compraventa de moneda extranjera a plazo;
  - Deudas con características especiales, y
  - Otros pasivos financieros: deudas con terceros, tales como los préstamos y créditos financieros recibidos de personas o empresas que no sean entidades de crédito incluidos los surgidos en la compra de activos no corrientes, fianzas y depósitos recibidos y desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones.
- c) Instrumentos de patrimonio propio: todos los instrumentos financieros que se incluyen dentro de los fondos propios, tal como las acciones ordinarias emitidas.

#### 4.2.1. Activos financieros

Los activos financieros de la Entidad se clasifican en las siguientes categorías.

- Activos financieros a coste amortizado:

Se incluye dentro de esta categoría las ayudas concedidas por los patronos pendientes de cobro.

Dado que se trata de activos con vencimiento a corto plazo y que se considera que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo, se valoran por su nominal tanto en el momento inicial de su reconocimiento como con posterioridad al mismo.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias para aquellos activos o grupos de activos financieros para los cuales existen evidencias objetivas de deterioro con posterioridad a su reconocimiento inicial que origina una reducción o retraso en los flujos de efectivo estimados futuros. El importe de la pérdida por deterioro es la diferencia entre su valor en



**CLASE 8.<sup>a</sup>**



0M6674812

libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se estima van a generar o, en su caso, el valor de cotización si fuera fiable, descontados al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Las correcciones valorativas por deterioro, así como su reversión, en su caso, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en el excedente del ejercicio.

### Baja de activos financieros

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

Cuando el activo financiero se da de baja la diferencia entre la contraprestación recibida neta de los costes de transacción atribuibles y el valor en libros del activo, más cualquier importe acumulado que se haya reconocido directamente en el patrimonio neto, determina la ganancia o pérdida surgida al dar de baja dicho activo, que forma parte del excedente del ejercicio en que ésta se produce.

Por el contrario, la Entidad no da de baja los activos financieros, y reconoce un pasivo financiero por un importe igual a la contraprestación recibida, en las cesiones de activos financieros en las que se retenga sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad.

### Efectivo y otros medios líquidos equivalentes

Bajo este epígrafe del balance de situación adjunto se registra el efectivo en caja y bancos, depósitos a la vista y otras inversiones a corto plazo con vencimiento inferior a tres meses de alta liquidez que son rápidamente realizables en caja y que no tienen riesgo de cambios en su valor.

#### 4.2.2. Pasivos financieros

Se incluyen todos aquellos instrumentos financieros emitidos, incurridos o asumidos que suponen para la Entidad una obligación contractual, directa o indirecta, de entregar efectivo u otro activo financiero, o de intercambiar activos o pasivos financieros con terceros en condiciones potencialmente desfavorables. Su reconocimiento en el Balance de la Entidad se produce cuando ésta se convierte en una parte obligada del contrato o negocio jurídico conforme a las disposiciones del mismo.

Los pasivos financieros de la Entidad, se clasifican en las siguientes categorías.





CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674813

o Débitos y partidas a pagar

Se incluyen en esta categoría los pasivos indicados a continuación, siempre que no se trate de un instrumento derivado salvo que éste sea un contrato de garantía o instrumento de cobertura:

- Débitos por operaciones comerciales: Pasivos financieros originados en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la Entidad.

Dado que se trata de activos con vencimiento a corto plazo y que se considera que el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no resulta significativo, se valoran por su nominal tanto en el momento inicial de su reconocimiento como con posterioridad al mismo.

#### 4.3. Impuestos sobre beneficios.

De acuerdo con el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, la Fundación goza de exención, en tanto que sus rentas procedan de actividades que constituyan su objeto social o finalidad específica.

#### 4.4. Ingresos y gastos.

Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

No obstante, la Entidad únicamente contabiliza los excedentes realizados a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos y las pérdidas previsibles, aun siendo eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.

Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.

#### 4.5. Elementos patrimoniales de naturaleza medioambiental.

La dirección confirma que la Entidad no tiene responsabilidades, gastos, activos, ni provisiones y contingencias de naturaleza medioambiental que pudieran ser significativos en relación con el patrimonio, la situación financiera y los resultados del mismo.



CLASE 8.<sup>a</sup>  
IMPRESIONES



0M6674814

#### 4.6. Criterios empleados para el registro y valoración de los gastos de personal.

Excepto en el caso de causa justificada, las entidades vienen obligadas a indemnizar a sus empleados cuando cesan en sus servicios.

Ante la ausencia de cualquier necesidad previsible de terminación anormal del empleo y dado que no reciben indemnizaciones aquellos empleados que se jubilan o cesan voluntariamente en sus servicios, los pagos por indemnizaciones, cuando surgen, se cargan a gastos en el momento en que se toma la decisión de efectuar el despido.

#### 4.7. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones de capital no reintegrables se valoran por el importe concedido, reconociéndose inicialmente como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el período por los activos financiados por dichas subvenciones, salvo que se trate de activos no depreciables en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en que se produzca la enajenación o baja en inventario de los mismos.

En el caso de las subvenciones concedidas por los patronos se sigue el mismo criterio que el punto anterior, salvo que se otorguen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la entidad.

Las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social también se reconocen directamente en los fondos propios.

Cuando las subvenciones se concedan para financiar gastos específicos se imputarán como ingresos en el ejercicio en que se devenguen los gastos que están financiando.

En cuanto a los servicios recibidos sin contraprestación, la entidad reconoce en la cuenta de resultados un gasto de acuerdo con su naturaleza y un ingreso en concepto de subvención/donación por la mejor estimación del valor razonable del servicio recibido.

#### 4.8. Criterios empleados en transacciones entre partes vinculadas.

Las operaciones entre entidades del mismo grupo, con independencia del grado de vinculación, se contabilizan de acuerdo con las normas generales. Los elementos objeto de las transacciones que se realicen se contabilizarán en el momento inicial por su valor razonable. La valoración posterior se realiza de acuerdo con lo previsto en las normas particulares para las cuentas que corresponda.



**CLASE 8.<sup>a</sup>**



0M6674815

Esta norma de valoración afecta a las partes vinculadas que se explicitan en la Norma de elaboración de las cuentas anuales 13<sup>a</sup> del Plan General de Contabilidad y en la Norma 11<sup>a</sup> de valoración de las normas de adaptación. En este sentido:

- a) Se entenderá que una entidad forma parte del grupo cuando ambas estén vinculadas por una relación de control, directa o indirecta, análoga a la prevista en el artículo 42 del Código de Comercio, o cuando las empresas estén controladas por cualquier medio por una o varias personas jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias. En particular, se presumirá que dos entidades no lucrativas tienen la consideración de entidades del grupo cuando ambas entidades coincidan en la mayoría de personas que componen sus respectivos órganos de gobierno.
- b) Se entenderá que una entidad es asociada cuando, sin que se trate de una entidad del grupo en el sentido señalado, la entidad o las personas físicas dominantes, ejerzan sobre esa entidad asociada una influencia significativa, tal como se desarrolla detenidamente en la citada Norma de elaboración de cuentas anuales 13<sup>a</sup>.
- c) Una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, tal como se detalla detenidamente en la Norma de elaboración de cuentas anuales 15<sup>a</sup>.

Se consideran partes vinculadas a la Entidad, adicionalmente a las entidades del grupo, asociadas y multigrupo, a las personas físicas que posean directa o indirectamente alguna participación en la Entidad, o en su dominante, de manera que les permita ejercer sobre una u otra una influencia significativa, así como a sus familiares próximos, al personal clave de la Entidad o de su dominante (personas físicas con autoridad y responsabilidad sobre la planificación, dirección y control de las actividades de la entidad, ya sea directa o indirectamente), entre la que se incluyen los Administradores y los Directivos, junto a sus familiares próximos, así como a las entidades sobre las que las personas mencionadas anteriormente puedan ejercer una influencia significativa. Asimismo tienen la consideración de parte vinculadas las empresas que compartan algún consejero o directivo con la Entidad, salvo cuando éste no ejerza una influencia significativa en las políticas financiera y de explotación de ambas, y, en su caso, los familiares próximos del representante persona física del Administrador, persona jurídica, de la Entidad.



CLASE 8.<sup>a</sup>  
INMOVILIZADO MATERIAL E INTANGIBLE



OM6674816

## 5 Inmovilizado material e intangible

El movimiento habido en estos capítulos del balance de situación adjunto es el siguiente:

	Inmovilizado intangible	Inmovilizado material	Inversiones inmobiliarias	Total
A) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2014	774,40	40.082,53	0,00	40.856,93
(+) Entradas	328,15	0,00	0,00	328,15
(-) Salidas	0,00	0,00	0,00	0,00
B) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2014	1.102,55	40.082,53	0,00	41.185,08
C) SALDO INICIAL BRUTO, EJERCICIO 2015	1.102,55	40.082,53	0,00	41.185,08
(+) Entradas		0,00		0,00
(-) Salidas				0,00
D) SALDO FINAL BRUTO, EJERCICIO 2015	1.102,55	40.082,53	0,00	41.185,08
E) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2014	290,40	13.364,34	0,00	13.654,74
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2014	523,93	3.462,47	0,00	3.986,40
F) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2014	814,33	16.826,81	0,00	17.641,14
G) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL EJERCICIO 2015	814,33	16.826,81	0,00	17.641,14
(+) Dotación a la amortización del ejercicio 2015	0,00	0,00	0,00	0,00
H) AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL EJERCICIO 2015	814,33	16.826,81	0,00	17.641,14
I) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2014	1.102,55	23.255,72	0,00	23.543,94
J) VALOR NETO CONTABLE FINAL EJERCICIO 2015	1.102,55	23.255,72	0,00	23.543,94

A 31 de diciembre de 2015, la donación relacionada con el inmovilizado material tiene un valor contable de 16.280,73 euros (Ver nota 11) y el valor neto contable de los activos subvencionados asciende a 16.280,73 euros.



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674817

## 6 Activos financieros

INCISO: (Los créditos con la Hacienda Pública NO se reflejarán en este apartado)

### 6.1 Valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros, salvo inversiones en el patrimonio de empresas del grupo, multigrupo y asociadas

El valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señalados en la norma de registro y valoración novena se describe en el siguiente cuadro:

Ejercicio 2015	Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos Derivados Otros	Total
<b>Activos financieros a corto plazo</b>				
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	840.000,00	840.000,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Total activos financieros a corto plazo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>840.000,00</b>	<b>840.000,00</b>
<b>Total activos financieros</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>840.000,00</b>	<b>840.000,00</b>

Ejercicio 2014	Instrumentos de patrimonio	Valores representativos de deuda	Créditos Derivados Otros	Total
<b>Activos financieros a corto plazo</b>				
Activos financieros mantenidos para negociar	0,00	0,00	0,00	0,00
Activos financieros a coste amortizado	0,00	0,00	846.000,00	846.000,00
Activos financieros a coste	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Total activos financieros a corto plazo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>846.000,00</b>	<b>846.000,00</b>
<b>Total activos financieros</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>846.000,00</b>	<b>846.000,00</b>

El importe de los activos a coste amortizado se corresponden con la aportación realizada por los patronos de la Fundación para el presupuesto de 2016, la cual se aprobó por el Patronato con fecha 16 de diciembre de 2015 y que a la fecha de cierre se encuentra pendiente de desembolsar (VER NOTA 11). La totalidad de los activos financieros tienen vencimiento en 2016.



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674818

## 7 Pasivos financieros

INCISO: (Los débitos con la Hacienda Pública NO se reflejarán en este apartado)

### 7.1 Valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros

El valor en libros de cada una de las categorías de pasivos financieros señalados en la norma de registro y valoración novena se describe en el siguiente cuadro:

Ejercicio 2015	Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados. Otros	Total
<b>Pasivos financieros a corto plazo</b>				
Pasivos financieros a coste amortizado			30.342,56	30.342,56
Pasivos financieros mantenidos para negociar				0,00
<b>Total pasivos financieros a corto plazo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>30.342,56</b>	<b>30.342,56</b>
<b>Total pasivos financieros</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>30.342,56</b>	<b>30.342,56</b>

Ejercicio 2014	Deudas con entidades de crédito	Obligaciones y otros valores negociables	Derivados. Otros	Total
<b>Pasivos financieros a corto plazo</b>				
Pasivos financieros a coste amortizado			17.543,85	17.543,85
Pasivos financieros mantenidos para negociar				0,00
<b>Total pasivos financieros a corto plazo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>17.543,85</b>	<b>17.543,85</b>
<b>Total pasivos financieros</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>17.543,85</b>	<b>17.543,85</b>

El importe de los pasivos financieros registrados se corresponde con el importe a pagar a los acreedores por prestación de servicios y las remuneraciones pendientes de pago. La totalidad de los pasivos financieros tienen vencimiento en 2016.

### 7.2 Otra información

No existe deuda con garantía real



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674819

## 8 Fondos Propios

El movimiento habido de este epígrafe del balance ha sido el siguiente:

	Dotación Fundacional	Reservas	Excedentes de Ej. Anteriores	Excedente del Ejercicio	Total
		-729,39			
<b>A) SALDO INICIAL EJERCICIO 2014</b>	2.400.000,00	0,00	-2.328.860,82	-729,39	70.409,79
(+) Aumentos	0,00	0,00		-11494,98	-11494,98
(-) Disminuciones	0,00	0,00	-729,39	729,39	0,00
<b>B) SALDO FINAL , EJERCICIO 2014</b>	2.400.000,00	0,00	-2.329.590,21	-11.494,98	58.914,81
<b>C) SALDO INICIAL , EJERCICIO 2015</b>	2.400.000,00	0,00	-2.329.590,21	-11.494,98	58.914,81
(+) Entradas	0,00	0,00		-4.807,91	-4.807,91
(-) Disminuciones	0,00	0,00	-11494,98	11494,98	0,00
<b>D) SALDO FINAL , EJERCICIO 2015</b>	2.400.000,00	0,00	-2.341.085,19	-4.807,91	54.106,90

Dadas las características de la entidad, el excedente no se puede aplicar a otra cosa que no sean los fines de la misma o su dotación fundacional.

## 9 Situación fiscal

### 9.1 Impuesto sobre beneficios

#### 9.1.1 Régimen fiscal

De acuerdo con el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, las fundaciones gozarán de exención en el Impuesto sobre Entidades, entre otras, por las siguientes rentas: Los donativos y donaciones recibidos para colaborar en los fines de la entidad y las ayudas económicas recibidas en virtud de los convenios de colaboración empresarial regulados en el artículo 25 de dicha Ley; las subvenciones, salvo las destinadas a financiar la realización de explotaciones económicas no exentas; las procedentes del patrimonio mobiliario e inmobiliario de la entidad, como son los dividendos, intereses, cánones y alquileres; y las obtenidas en el ejercicio de las explotaciones



**CLASE 8.ª**



OM6674820

económicas exentas relacionadas en el artículo 7 de dicha Ley. Así pues, en la base imponible del Impuesto sobre Entidades solo se incluirán las rentas derivadas de las explotaciones económicas no exentas.

Esta entidad ha optado por el régimen fiscal especial del citado Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, mediante la oportuna comunicación a la Administración tributaria de fecha 29 de noviembre de 2012.

Así mismo, y para dar cumplimiento a lo prescrito en el artículo 3.1.a) del Reglamento para la aplicación del régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo (Real Decreto 1270/2003, de 10 de octubre) a continuación se identifican las rentas de la Fundación exentas del Impuesto sobre Sociedades a 31 de diciembre de 2014 y 31 de diciembre de 2013, con indicación de sus ingresos y gastos:

2015

Actividad	Ingresos obtenidos	Gastos incurridos	Resultado neto
Organización y promoción de actividades culturales artísticas y educativas	858.915,85	-863.723,76	-4.807,91
<b>Totales</b>	<b>858.915,85</b>	<b>-863.723,76</b>	<b>-4.807,91</b>

2014

Actividad	Ingresos obtenidos	Gastos incurridos	Resultado neto
Organización y promoción de actividades culturales artísticas y educativas	842.640,10	-854.135,08	-11.494,98
<b>Totales</b>	<b>842.640,10</b>	<b>-854.135,08</b>	<b>-11.494,98</b>

Esta entidad no ha desarrollado durante los ejercicios 2014 y 2015 actividades no exentas.

Explicación de la diferencia que exista entre el importe neto de los ingresos y gastos del ejercicio y la base imponible (resultado fiscal).





**CLASE 8.<sup>a</sup>**  
CONTRIBUCIÓN ECONOMICA



0M6674821

9.1.2 Conciliación entre el resultado del ejercicio y la Base Imponible

	Cuenta de resultados Importe del ejercicio 2015			Ingresos y gastos directamente imputados al patrimonio neto Importe del ejercicio 2015		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio		-11.494,98			2.220,10	
Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	4.807,91	0,00	4.807,91	0,00	9.116,99	-9.116,99
_ Resultados exentos	4.807,91	0,00	4.807,91	0,00	9.116,99	-9.116,99
_ Otras diferencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias temporarias:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores						
<b>Base imponible (resultado fiscal)</b>		<b>0,00</b>			<b>0,00</b>	

	Cuenta de resultados Importe del ejercicio 2014			Ingresos y gastos directamente imputados al patrimonio neto Importe del ejercicio 2014		
	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto	Aumentos	Disminuciones	Efecto neto
Saldo de ingresos y gastos del ejercicio		-11.494,98			2.220,10	
Impuesto sobre sociedades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias permanentes	11.494,98	0,00	11.494,98	0,00	2.220,10	-2.220,10
_ Resultados exentos	11.494,98	0,00	11.494,98	0,00	2.220,10	-2.220,10
_ Otras diferencias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias temporarias:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en el ejercicio	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
_ con origen en ejercicios anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Compensación de bases imponibles negativas de ejercicios anteriores						
<b>Base imponible (resultado fiscal)</b>		<b>0,00</b>			<b>0,00</b>	



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674822

## 10 Ingresos y Gastos

Detalle de la cuenta de resultados	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
1. Aprovisionamientos	682386,93	649.697,99
a) Servicios recibidos para la actividad:	682386,93	649.697,99
- nacionales	682386,93	649.697,99
2. Gastos de personal:		-130.974,74
a) Sueldos y salarios	-98991,72	-102.935,87
b) Seguridad Social a cargo de la entidad	-30628,86	-33.109,07
c) Otras cargas sociales	-1354,16	-927,00
3. Otros gastos de la actividad:	50.362,09	63.142,01
a) Servicios exteriores	50.362,09	63.142,01

El desglose de los ingresos por promociones, patrocinadores y colaboraciones registrados en la cuenta de resultados del ejercicio 2015 y del ejercicio 2014 es el siguiente:

Promociones, patrocinadores y colaboraciones	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
Venta Entradas Concierto	1.425,75	
<b>Total</b>	<b>1.425,75</b>	<b>0,00</b>

## 11 Subvenciones donaciones y legados

El importe y características de las subvenciones, donaciones y legados recibidos que aparecen en el balance, así como los imputados en la cuenta de resultados se desglosan en el siguiente cuadro:



OM6674823

CLASE 8.<sup>a</sup>

Subvenciones, donaciones y legados recibidos, otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
_ Que aparecen en el patrimonio neto del balance	854060,63	856.280,73
_ Imputados en la cuenta de resultados (1)	-858915,85	-842.640,10

(1) Incluidas las subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio

El análisis del movimiento del contenido de la subagrupación correspondiente del balance, indicando el saldo inicial y final así como los aumentos y disminuciones se desglosa en el siguiente cuadro:

Subvenciones, donaciones y legados recogidos en el balance, otorgados por terceros distintos a los socios	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
SALDO AL INICIO DEL EJERCICIO	856.280,73	858.500,83
(+) Recibidas en el ejercicio	840.000,00	840.000,00
(-) Subvenciones traspasadas a resultados del ejercicio	-842.220,10	-842.220,10
<b>SALDO AL FINAL DEL EJERCICIO</b>	<b>854.060,63</b>	<b>856.280,73</b>

Las subvenciones recibidas son procedentes de los patronos de la entidad para el desarrollo de sus actividades en el ejercicio siguiente.

Existe igualmente una donación de mobiliario con un valor neto contable de 16.280,73 euros (Ver nota 5).

La Entidad viene cumpliendo los requisitos legales exigidos para la obtención y mantenimiento de tales subvenciones, donaciones y legados.



CLASE 8.ª



OM6674824

## 12 Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración

### 12.1 Actividad de la entidad

#### I. Actividades realizadas

##### ACTIVIDAD 1

##### A) Identificación

Denominación de la actividad	AGENDA SANTANDER AÚNA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación
Lugar de desarrollo de la actividad	Fundación Santander Creativa, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

##### Descripción detallada de la actividad realizada:

Uno de los principales proyectos por los que continúa apostando la FSC es el desarrollo de la Agenda Santander Aúna: una página web personalizada, con versión para teléfonos inteligentes y tabletas, que recoge toda la oferta cultural, pública y privada, de la ciudad. Así mismo, desde finales de 2012 tanto la web corporativa de la FSC como la Agenda Santander Aúna se encuentran también disponibles en inglés. En estos 44 meses de vida de la agenda se han publicado más de diecisiete mil quinientos eventos

##### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674825

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	186,000,00
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.783,80
Gastos de personal	-	1.309,75
Otros gastos de la actividad	-	503,62
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>7.597,17</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>7.597,17</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674826

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Informar a la ciudadanía de la oferta cultural, pública y privada, de la ciudad	Porcentaje	-	100

## ACTIVIDAD 2

### A) Identificación

Denominación de la actividad	CONVOCATORIAS DE AYUDA DE CULTURA EMPRENDE
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander-Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

### Descripción detallada de la actividad realizada:

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Cultura Emprende se traduce en una serie de programas específicos que buscan dinamizar y promover el tejido productor de cultura de la ciudad facilitando el desarrollo de proyectos a partir de una convocatoria pública. Santander Creativa ha destinado 80.000 euros a este programa de ayudas, un 60 % más que en 2014. Los proyectos seleccionados en la ya cuarta edición de esta convocatoria se han desarrollado a lo largo de 2015, son los siguientes:

- "LLAVES Santander 2015", de la empresa de gestión cultural El Cuarto de Atrás. "LLAVES" es una iniciativa cultural de dinamización de espacios comerciales vacíos a través del arte. Se trata de residencias artísticas temporales dirigidas a industrias culturales y creativas para desarrollar y producir proyectos que aporten identidad y valor cultural a Santander. El jurado ha valorado la participación del sector comercial y de los ciudadanos en este proyecto que ya ha dado sus primeros pasos gracias a una experiencia piloto.

- "Academias Musicales WOM", de Álvaro González. Estos encuentros musicales proponen un curso de perfeccionamiento musical y unas jornadas de convivencia donde músicos de diversa procedencia pueden recibir útiles



**CLASE 8.ª**



OM6674827

consejos de jóvenes, aunque experimentados profesores a la vez que poner en práctica sus conocimientos, pues los mejores de cada curso serán seleccionados para participar en el concierto "Academia Musical". El claustro de profesores está integrado por profesores del conservatorio de Sevilla o Granada, el Royal Northern College de Manchester o profesionales de Madrid y Santander. También participan músicos de la Orquesta Nacional de España (JONDE) o la Fundación Said-Barenboim.

- "Primera Semana Cultural del Videojuego", de Concano Games. Fomentar el desarrollo de videojuegos en Cantabria y generar una red de profesionales en la región así como fomentar las relaciones con entidades foráneas, dar a conocer a la población el videojuego como medio de expresión cultural y generar un evento nuevo en la ciudad son algunos de los objetivos de este proyecto que propone talleres, conferencias y visitas a diferentes espacios.

- "REVIVE Santander", de Caria Turismo Arqueología. REVIVE Santander consiste en un conjunto de visitas guiadas teatralizadas que tienen como objetivo acercar a todos los públicos el pasado, las personalidades históricas de la ciudad y la evolución de su casco histórico hasta nuestros días. Junto a tres guías oficiales los participantes recorrerán edificios emblemáticos de la ciudad mientras les explican algunos de los acontecimientos que han marcado la historia de Santander en función de los guiones y personajes históricos de cada etapa. El público se ha ido encontrando a personajes históricos caracterizados que les han contado en primera persona cómo veían la ciudad en la que vivieron.

- "Comunicando, las técnicas teatrales al servicio de tu empresa", de Hilo Producciones. El objetivo es acercar las técnicas teatrales al servicio de los colectivos de trabajo. "Creemos que el teatro es un acto de comunicación en el que existen metodologías muy concretas que pueden ser aplicables a muchas experiencias externas o internas de las empresas". El profesor que impartirá los 6 talleres dirigidos a todos aquellos profesionales interesados en mejorar sus competencias comunicativas es el actor Sandro Cordero, candidato a mejor actor protagonista en la XVIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas por su interpretación del personaje de Gelin en la obra 'Carne de gallina'.

- "Black is Back Day", de Delfuego Booking. Este festival de música soul, blues y rock, que se celebra de forma habitual en Madrid, llega por primera vez a Santander gracias a esta propuesta de Delfuego. También ha habido espacio para conferencias y proyecciones audiovisuales vinculadas a este género musical, banda sonora de la reivindicación por la igualdad y los derechos humanos.

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	60	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



OM6674828

**CLASE 8.ª**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	3.500
Personas jurídicas	-	

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	77.238,68
Gastos de personal	-	13.097,47
Otros gastos de la actividad	-	5.036,21
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>95.372,36</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>95.372,36</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Dinamizar y promover el tejido cultural	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 3**

## A) Identificación





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674829

Denominación de la actividad	AYUDAS SANTANDER BILBAO - TAN CERCA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria Y Bilboa (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Bilbao y Santander han convocado también en 2015 la segunda convocatoria de las ayudas culturales "Tan cerca", dirigidas al desarrollo de proyectos promovidos por empresas y asociaciones u otros agentes culturales de ambas ciudades. El objetivo es que generen una idea y trabajen de forma conjunta en un proyecto que se desarrolle en las dos urbes. Para ello, el Ayuntamiento de Bilbao y La FSC destinarán 40.000 € aportados a partes iguales -20.000 cada institución- como en la primera edición. La convocatoria se ha dirigido a las empresas o entidades de otro tipo y profesionales autónomos del sector cultural y creativo ubicados en Santander y Bilbao.

De las 17 Iniciativas que se han presentado, han sido elegidas cuatro: jugARK, del colectivo santanderino Ephimera Play y la cooperativa bilbaína Ph+ Urbanismo Ciudadano, Paso A Nivel, de la asociación cultural de Santander Eureka y RMO, de Bilbao. VIDEOSTEAL: I Encuentro de videocreadores, de Orlando Britto (Santander) y Txuspo Poyo (Bilbao) y La Frontera Imaginaria, de la productora cántabra Burbuja Films y el colectivo bilbaíno "Nouvelle Basque". Cada proyecto ha recibido 10.000 euros.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	20	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674830

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	53.600,61
Gastos de personal	-	10.477,98
Otros gastos de la actividad	-	4.028,97
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>68.107,56</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>68.107,56</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674831

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
coordinar actividades culturales conjuntas junto al ayuntamiento de Bilbao	Porcentaje	-	100

#### **ACTIVIDAD 4**

##### A) Identificación

Denominación de la actividad	COLE AL TEATRO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

##### Descripción detallada de la actividad realizada:

Este proyecto escénico es una iniciativa liderada por las compañías Ábrego e Hilo Producciones que proponen este año diez espectáculos distintos en 11 municipios de la región. Como novedades a destacar en los contenidos, Ábrego ha estrenado para la campaña "Ayumbaye", una obra de compromiso ético y estético con el mundo que vivimos, Hilo ha ofrecido la versión en inglés de "Casa palabra"; y se incorpora un nuevo formato, el cuento musical, a cargo de la compañía de Marina Bollain con "La Gallina submarina". En esta edición 2014/2015 han participado aproximadamente 5.000 escolares.

##### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674832

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-		-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	5.000
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad



**CLASE 8.<sup>a</sup>**  
ECONOMÍA Y FINANZAS



OM6674833

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.815,00
Gastos de personal	-	654,87
Otros gastos de la actividad	-	251,81
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>2.721,68</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>2.721,68</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar el mundo de las artes escénicas a alumnos de 3 años.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 5**

A) Identificación

Denominación de la actividad	<b>GABINETE DIDÁCTICO M.A.S. (DEACMAS)</b>
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas, Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Museo M.A.S. Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674834

En 2015 se renovó el programa deacMAS, de Ana Álvarez y Alicia Riva. El Programa del deacMAS 2015 consiste en la realización y presentación de proyectos de acción cultural, propuestas y programas, que afectan tanto a la colección permanente como a las exposiciones temporales, así como talleres y otras actividades a desarrollar en el MAS durante 2015, repartidos, en dos trimestres.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

F) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	8.000
Personas jurídicas	-	0

G) Recursos económicos empleados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674835

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	20.000,00
Gastos de personal	-	5.238,99
Otros gastos de la actividad	-	2.014,48
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>27.253,47</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>27.253,47</b>

#### H) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Formación y dinamización de públicos a través del arte	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 6

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	ESCUELA DE MÚSICA TRADICIONAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación y comunicación
Lugar de desarrollo de la actividad	Escenario Santander, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC viene apoyando, a lo largo de 2015 el programa didáctico de la Escuela de música tradicional que desarrolla sus actividades formativas en Escenario Santander. Los objetivos que persigue la Escuela son la enseñanza, interpretación y ejecución de los instrumentos musicales tradicionales, la canción y los bailes nativos de la Comunidad. La escuela ha contado en 2015 con unos 200 alumnos. El perfil del alumno es muy amplio, entre los 15 y los 50 años pero con predominio de jóvenes de hasta 20 años.



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674836

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	200
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	9.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>9.000,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>9.000,00</b>





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674837

### E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar a la Escuela Tradicional de Cantabria y difundir su labor formativa	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 7

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	CON LA MÚSICA A OTRA PARTE
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Programa de conciertos en diferentes espacios de la ciudad, en colaboración con el Conservatorio Ataúlfo Argenta. Este programa incluye una serie de intercambios de alumnos y profesores con centros homólogos de otros países/ciudades (en ediciones anteriores los lugares de destino han sido Madrid, La Rochelle (Francia) y Portugal, fomentando así ese "contagio de cultura" que constituye uno de los objetivos que persigue la FSC.

#### B) Recursos humanos empleados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>

CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674838

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	50	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.250
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.026,97
Gastos de personal	-	1.309,75
Otros gastos de la actividad	-	503,62
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>6.840,34</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>6.840,34</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674839

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar al resto de ciudadanos el trabajo que se realiza en el Conservatorio Municipal,	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 8**

A) Identificación

Denominación de la actividad	COLABORACIÓN CENTRO CULTURAL MATILDE DE LA TORRE
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Centro Cultural Matilde de la Torres, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC apoyó también en 2015 el club de lectura más antiguo de la ciudad. Liderado por Marisa Samaniego, este club cuenta con la participación regular de casi un centenar de mujeres de mediana y tercera edad. Las lecturas son dirigidas y debatidas y, además, se cuenta con la visita de los autores que pueden charlar con sus lectoras.

B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674840

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	100
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.000,00
Gastos de personal	-	654,87
Otros gastos de la actividad	-	251,81
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>1.906,68</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>1.906,68</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674841

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar la lectura entre el segmento de las mujeres adultas	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 9

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	PREMIOS LITERARIOS AYTO. DE SANTANDER (Alegría, Tristana y López Ara
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC ha apoyado también en 2015 estos tradicionales premios que tienen como finalidad la promoción de la literatura entre la juventud de Cantabria así como el acceso a la edición a aquellos escritores de lengua española que hayan alcanzado ya la madurez literaria en diversos géneros. Se tratad e los Premio de poesía Joven José Hierro; Premio Internacional de Poesía Alegría; Premio Ricardo López Aranda de Teatro y Premio Tristana de Novela Fantástica.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674842

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.925,99
Gastos de personal	-	1.309,75
Otros gastos de la actividad	-	3,62
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>7.239,36</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>7.239,36</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674843

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Colaborar con la premiación de autores de novela, textos teatrales y poesía y promover la edición de las obras de los mismos.	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 10

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	GALA DE LAS LETRAS DE SANTANDER
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander

(\*): Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC ha colaborado de forma activa en la organización de la primera edición de la Gala de las Letras del Ayuntamiento de Santander, en la que se han reunido los ganadores de los cinco galardones literarios que concede y ha otorgado por primera vez el Premio de las Letras Ciudad de Santander, que ha recaído en Lorenzo Olivan.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>  
CONSEJO REGULADOR DEL TURISMO



OM6674844

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250,00
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	3.673,50
Gastos de personal	-	1.964,62
Otros gastos de la actividad	-	755,43
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>6.393,55</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>6.393,55</b>





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674845

### E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar la difusión del patrimonio literario contemporáneo de la ciudad de Santander	Porcentaje	-	100

## ACTIVIDAD 11

### A) Identificación

Denominación de la actividad	BONO CULTURA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación, difusión y promoción cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Escenario Santander, Santander Cantabria

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

Con la campaña de Bono Cultura 2015 se ha buscado potenciar la venta de productos y/o servicios culturales en la ciudad estimando un la generación de un impacto comercial mínimo de 60.000 euros en los pequeños y medianos negocios culturales de Santander. La campaña puso a la venta 4.000 bonos que podían adquirirse en cualquier cajero de la Caja ubicado en Santander por un precio de 10 euros y usarlo en los comercios adheridos por un valor de 15. Con estos bonos se podía adquirir libros (excluidos libros de texto y material escolar o de oficina), discos, películas en DVD o Blue Ray, entradas para espectáculos en vivo (teatro o música), cine o inscripciones para cursos y talleres de carácter cultural y creativo.

En total se han adherido 18 establecimientos (8 librerías, 2 salas de teatro, 4 espacios de formación, 1 cine y 3 empresas vinculadas al sector musical- la tienda Tipo, Escenario Santander y Mouro Producciones, empresa que organiza el festival de música independiente Santander Music.

### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674846

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	20	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	4.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	21.509,10
Gastos de personal	-	5.238,99
Otros gastos de la actividad	-	2.014,48
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>28.762,57</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>28.762,57</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674847

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Potenciar el desarrollo de un festival dedicado al ilusionismo y las artes visuales dirigido por agentes culturales	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 12

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL EUROPEO DE LA MAGIA Y LAS ARTES VISUALES
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*). Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Por sexto año consecutivo, reconocidos magos e ilusionistas internacionales presentan sus propuestas en calles, plazas y espacios de Santander. Dirigido por el artista cántabro Raúl Alegría, el festival ha desarrollado un amplio y variado programa de espectáculos de "gran nivel" -muchos de ellos gratuitos- del 8 al 10 de mayo. El objetivo del festival es convertir a Santander en "referente internacional de la magia" para lo que se ha contado con una veintena de artistas, entre ellos cuatro ganadores de concursos internacionales y varios campeones de España y Latinoamérica.

#### B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	15	-	-



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674848

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	12.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	30.000,00
Gastos de personal	-	7.858,48
Otros gastos de la actividad	-	3.021,73
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>40.880,21</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>40.880,21</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover el desarrollo de un festival dedicado al ilusionismo y las artes visuales, dirigido por agentes culturales	Porcentaje	-	100



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674849

### ACTIVIDAD 13

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	TEATRO EXPRESS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

El microteatro cántabro ha regresado a Santander gracias a la cuarta edición de "Teatro Exprés", un festival que ha presentado este año 12 espectáculos distintos de corta duración repartidos en cuatro jornadas entre agosto y octubre. Organizado por la Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas (ACEPAE) y patrocinado por la Fundación Santander Creativa, "Teatro Exprés" es ya un proyecto consolidado que ofrece al público una selección de "micro-obras teatrales" representadas de forma simultánea y en un ambiente cercano e íntimo (aforo limitado a 150 asistentes por representación). Esta muestra pone de manifiesto, una vez más, la vitalidad y versatilidad de las compañías cántabras para adaptarse a diferentes formatos y géneros: el drama, la comedia negra pasando por el circo teatro, la performance y la poesía.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	10	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674850

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	600
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	21.075,21
Gastos de personal	-	5.238,99
Otros gastos de la actividad	-	2.014,48
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>28.328,68</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>28.328,68</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Trasladar el teatro a espacios inusuales, dinamizando diferentes partes de la ciudad donde no se desarrollan este tipo de espectáculos,	Porcentaje	-	100



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674851

## **ACTIVIDAD 14**

### A) Identificación

Denominación de la actividad	PROYECTO ALTERA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

Este año, el proyecto Altera ha visto ampliada su programación, patrocinada por la FSC desde 2012, y además de proponer las ya tradicionales intervenciones artísticas en los escaparates de las librerías de Santander, ha organizado charlas, talleres y exposiciones en distintos espacios culturales de la ciudad del 27 de marzo al 1 de abril. Más allá de las ilustraciones que los alumnos han plasmado en 11 establecimientos en homenaje a "La metamorfosis" de Kafka"-con motivo del centenario de la primera edición de la obra-, Altera reunió a reconocidos profesionales del diseño, la joyería y la ilustración entre los que ha destacado el diseñador libanés Assaad Awad

### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	15	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674852

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indetermina
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	4.697,16
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>4.697,16</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>4.697,16</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Mostrar la creatividad de los estudiantes de la Escuela de Arte Nº1, sacando a la calle su trabajo y dinamizando el centro de la ciudad.	Porcentaje	-	100





CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674853

### A) Identificación

Denominación de la actividad	SANTANDER PHOTO FEST.
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Exposición
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

### Descripción detallada de la actividad realizada:

Santander Photo regresó con un amplio programa de actividades vinculadas a la fotografía, la imagen y la creación repartidas entre los fines de semana del 9 de mayo al 6 de junio. Entre sus platos fuertes, cabe destacar la participación de Matías Costa, reconocido fotógrafo argentino colaborador habitual en The New York Times galardonado en dos ocasiones con el World Press Photo. Este proyecto que cuenta con el apoyo de la FSC, Espacio Imagen y la Fundación Caja Cantabria pretende convertirse en un punto de encuentro para los amantes de la imagen gracias a un programa variado de propuestas que este año incluye microtalleres, charlas, proyecciones y un concurso.

### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674854

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	3.163,22
Gastos de personal	-	982,31
Otros gastos de la actividad	-	377,72
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>4.523,25</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>4.523,25</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Mostrar trabajos fotográficos al público y desarrollar actividades conjuntas en torno al eje central de la fotografía.	porcentaje	-	100



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674855

## ACTIVIDAD 16

### A) Identificación

Denominación de la actividad	CONCIERTOS SUBLIMES
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Universidad de Cantabria, Santander - Cantabria (España)

(\*). Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

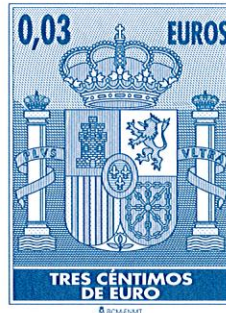
### Descripción detallada de la actividad realizada:

El ciclo de conciertos "Sublimes" ha sido concebido con el objetivo de acercar al público las propuestas musicales de reconocidos artistas internacionales premiados por la crítica pero en ocasiones desconocidos o lejanos a la mayoría. La idea en torno a la que gira el proyecto es ofrecer una música diferente, especial y de culto gracias a virtuosos con estilos muy distintos avalados por su amplia trayectoria. En total, "ES Sublimes" ha ofrecido siete conciertos repartidos entre el 6 de febrero y el 25 de abril contando, entre otros, con el británico James Hunter, el rock and roll del americano Jonny Kaplan, los sonidos country-folk de la estadounidense Jolie Holland y el indie de la banda neoyorquina Luna

### B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



0M6674856

CLASE 8.<sup>a</sup>

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	3.500
Personas jurídicas	-	

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	14.000,00
Gastos de personal	-	3.929,24
Otros gastos de la actividad	-	1.510,86
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>19.440,10</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>19.440,10</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar a grupos de música de Cantabria para que actúen en las instalaciones de este espacio e intercambien experiencias con otros artistas consolidados.	Porcentaje	-	100



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674857

## ACTIVIDAD 17

### A) Identificación

Denominación de la actividad	POESÍA CON NORTE
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

### Descripción detallada de la actividad realizada:

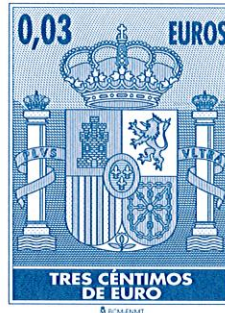
Más de 700 personas han asistido a las actividades del festival literario "Más al Norte", una cita que ha reunido en la ciudad a una veintena de autores de distintos lugares de España del 20 al 27 de junio. Durante esta semana, varios espacios de Santander como Casyc Up, la Filmoteca, Espacio Espiral o la Black Bird han acogido un variado programa de propuestas vinculadas a la poesía, la música, la formación y el audiovisual. "Más al Norte" ha dado continuidad al ciclo "Poesía con Norte" y, aunque la poesía ha sido uno de los ejes principales del certamen, esta propuesta renovada ha ofrecido al público talleres, encuentros, un concierto y una proyección audiovisual en varios lugares de la ciudad. El proyecto ha estado coordinado por coordinado por Lorenzo Oliván (Premio Nacional de la Crítica en 2015 por su poemario 'Nocturno Casi'), Juan Gómez Bárcena, (Premio Ojo Crítico de Narrativa RNE por su novela 'El cielo de Lima') y Alberto Santamaría (doctor en filosofía por la Universidad de Salamanca).

### B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674858

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	700
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	26.410,38
Gastos de personal	-	3.929,24
Otros gastos de la actividad	-	1.510,86
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>31.850,48</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>31.850,48</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Tender puentes literarios entre escritores y lectores.	Porcentaje	-	100



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674859

### ACTIVIDAD 18

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	INDIFESTIVAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

El Indifest ha celebrado la que es ya su décima edición con ocho nuevas propuestas de algunas de las compañías de teatro alternativo más destacadas del panorama español. Ocho compañías procedentes de Aragón, Islas Baleares, Castilla y León, Madrid, y País Vasco. En estos diez años han pasado por el Indifest 72 compañías distintas que han ofrecido 122 funciones a un total de 5.700 espectadores han presentado sus espectáculos en la sede de Escena Miriñaque.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674860

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	15.000,00
Gastos de personal	-	2.619,49
Otros gastos de la actividad	-	1.007,25
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>18.626,74</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>18.626,74</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar la exhibición de las obras de teatro de carácter independiente sin cabida en los circuitos tradicionales.	Porcentaje	-	100





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674861

## ACTIVIDAD 19

### A) Identificación

Denominación de la actividad	TEATRO DE UNA NOCHE DE VERANO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Calle Sol, Santander - Cantabria (España)

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

Se trata de una iniciativa de las compañías cántabras Hilo Producciones y Ábrego que, por tercer año consecutivo, busca acercar las artes escénicas al público durante el periodo estival. Para ello se ofrecerán cuatro espectáculos en Enclave Pronillo durante el mes de agosto. Es este un proyecto transversal en los ámbitos del ocio, la cultura y el turismo que persigue dinamizar todos los sectores del tejido sociocultural de la ciudad. Además, supone un estímulo para la actividad de las propias compañías, que necesitan este tipo de iniciativas para consolidar públicos, continuar con sus proyectos y presentar nuevos formatos, explican los organizadores. En concreto, estas dos compañías profesionales y de larga trayectoria han exhibido en Pronillo cuatro espectáculos de distintos géneros y formatos como el monólogo, la comedia, el drama, el teatro contemporáneo o los clásicos revisados.

### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	5	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.ª



OM6674862

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	600
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.420,00
Gastos de personal	-	1.964,62
Otros gastos de la actividad	-	755,43
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>5.140,05</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>5.140,05</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar las artes escénicas al público durante el período estival.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 20**

A) Identificación



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674863

Denominación de la actividad	SANTANDER MUSIC FESTIVAL
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Campa de la Magdalena, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La cita celebró en 2015 su séptima edición. Este Pequeño Gran Festival regresó a la Campa de la Magdalena de Santander durante los días 30, 31 de julio y 1 de agosto y contó, entre otros, con las actuaciones de Is Tropical, Supersubmarina, Crystal Fighters, Neuman, Satellite Stories, Belako, L.A., Niños Mutantes y Dorian. Según las cifras que maneja la organización del festival el Santander Music 2015 cerró con una asistencia de 22.500 en sus cuatro jornadas, siendo su edición más concurrida hasta el momento. En esta edición, el festival ha conseguido sumar muchos más asistentes gracias a las diversas actividades relacionadas con el evento como las nuevas Vermú Sessions o la ya tradicional colaboración con ArteSantander, en 2015 con la participación del ilustrador Tatsuro Kiuchi.

#### B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674864

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	22.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	59.000,01
Gastos de personal	-	10.477,98
Otros gastos de la actividad	-	4.028,97
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>73.506,96</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>73.506,96</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Patrocinar parte de los gastos de la organización del Festival Santander Music.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 21**

A) Identificación



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674865

Denominación de la actividad	SURADA POÉTICA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura, Poesía
Lugar de desarrollo de la actividad	La Vorágine, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La Surada Poética, en la que el año pasado participaron unas 600 personas, es un proyecto que combina las citas de corta distancia que se celebran en La Vorágine con las "descargas": intensas tardes de poesía y música en diferentes espacios de la ciudad. En su edición de 2015, esta Surada de palabras ha traído a Santander a Jorge Riechmann y a Alberto García-Teresa, a Eladio Orta y Antonio Orihuela, a la cántabra Patricia Fernández y a Marianella Ferrero, poeta uruguaya afincada en la comarca del Saja-Nansa. La descarga cerró con la actuación de Niño de Elche (Francisco Contreras) acompañado con uno de los guitarristas más buscados del momento, Raúl Cantizano.

#### B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	0

#### D) Recursos económicos empleados en la actividad



**CLASE 8.<sup>a</sup>**



OM6674866

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>5.000,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>5.000,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar y difundir un tipo de poesía más periférica.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 22**

A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL DE CINE SANTANDER "CORTO Y CREO"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual, Cine
Lugar de desarrollo de la actividad	CASYC, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:



CLASE 8.ª



OM6674867

El documental español "El Umbral de Cristal", de Ana Rodríguez León, y la ficción islandesa "WhaleValey" han sido las obras ganadoras del V Festival de Cine de Santander "Corto y Creo", en las categorías de Mejor Cortometraje de Realidad y Mejor Cortometraje de Ficción. Dos exponentes del cine de autor, que hacen uso de una narrativa diferente, poco comercial, en línea con la apuesta del Festival patrocinado por la Fundación Santander Creativa. También resultaron premiados, en la sección Made in Cantabria, "Mujeres de la Mar", de Marta Solano, "30 minutos con Laura", de Juanjo Haro y la obra "Dientes de Otro", de Manuel Ortega Lasaga. Además, se concedió el Premio El Festivaluco al cortometraje "Hago Bien en recordar", de César Roldán, un trabajo presentado dentro de la sección infantil y que han otorgado los niños (2.000 en esta edición) que han participado en el ciclo educativo que les enseña a valorar y comprender el cine.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	10	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	2.500,00
Personas jurídicas	-	0

#### D) Recursos económicos empleados en la actividad



OM6674868

CLASE 8.<sup>a</sup>  
ANEXO ESTADÍSTICO

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	28.000,00
Gastos de personal	-	5.238,99
Otros gastos de la actividad	-	2.014,48
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>35.253,47</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>35.253,47</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover, difundir y premiar la creación audiovisual.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 23**

A) Identificación

Denominación de la actividad	RANCHO PARTY
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Escenario Santander, Santander, Cantabria - España

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:





CLASE 8.ª



OM6674869

Evento dedicado al rock de bandas americanas y cántabras organizado por Escenario Santander y patrocinado la Fundación Santander Creativa (FSC). El público, además de disfrutar de la música en directo de artistas estadounidenses y locales, pudo participar en actividades lúdicas vinculadas a la cultura popular americana así como visitar el mercado de productos tradicionales que se instaló en Escenario. Este evento, de acceso gratuito, nos propuso un viaje por la América profunda a través de la música y la gastronomía. En total, actuaron cinco formaciones musicales: tres estadounidenses: Kris Rodgers & The Dirty Gems, Bullet Proof Lovers y Red Rooster Moving Company, y dos cántabras: Jambalaya y The Sun of Cash.

### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.200
Personas jurídicas	-	0



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674870

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.815,00
Gastos de personal	-	1.309,75
Otros gastos de la actividad	-	503,62
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>3.628,37</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>3.628,37</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar al público la música en directo de artistas estadounidenses y locales, ofrecer actividades lúdicas vinculadas a la cultura popular americana.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 24**

A) Identificación

Denominación de la actividad	DON JUAN NOTORIO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Representaciones Teatrales
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674871

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La compañía Hilo Producciones presentó, por primera vez en Cantabria, la lectura dramatizada de Don Juan Notorio, la versión erótica del clásico de José Zorrilla escrita por Ambrosio de la Carabina en 1874. Desde su estreno en el Teatro de la Cruz de Madrid el 28 de marzo de 1844, "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla, ha sido quizá una de las piezas más representadas a lo largo de la historia de la literatura española. De hecho, durante la festividad de "Todos los Santos", los teatros de la capital madrileña interrumpían las funciones habituales para interpretarla en varias de sus salas, algo que se repite aún hoy en muchos escenarios nacionales. El espectáculo, que tuvo lugar en Casyc Up el 31 de octubre a las 12.00 de la noche, colgó el cartel de 'no hay entradas' recibiendo una excelente respuesta por parte de los asistentes.

#### B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	120
Personas jurídicas	-	0

#### D) Recursos económicos empleados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674872

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.988,70
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>2.988,70</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>2.988,70</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar las artes escénicas al público un un formato fuera de lo tradicional.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 25**

A) Identificación

Denominación de la actividad	FESTIVAL DE ARTE URBANO "DESVELARTE"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Descripción detallada de la actividad:  
 Séptima edición del festival de arte público Desvelarte iniciativa de ACAI y que ya se ha convertido en uno de los proyectos más representativos de la Fundación Santander Creativa. Esta entrega se ha apoyado en cuatro propuestas multidisciplinares para generar nuevos discursos en torno al arte urbano e interactivo. Desde ACAI (Asociación Cultural de Artistas Independientes) han definido esta



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674873

edición como un encuentro con el arte para todos los públicos, un lugar donde reflexionar y profundizar acerca del papel que juega el arte en la actualidad y el que representa el ciudadano. Para lograrlo, se ha diseñado un variado programa de actividades agrupadas en cuatro ejes distintos: "Huellas y Poste C.A.R.L.O.S (intervenciones artísticas en espacios de la ciudad) charlas-coloquio bajo el título "¿Para todos los públicos?", acciones colectivas de mapeo urbano ("Mapping Cultural") y performances en la "Tarde de acción".

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	40	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	100
Personas jurídicas	-	-

#### D) Recursos económicos empleados en la actividad





CLASE 8.<sup>a</sup>  
CONTRIBUCIÓN ESPECIAL DEL IVA



OM6674875

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	15.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	15.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>15.000,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>15.000,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674876

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Patrocinar parte de los gastos de organización de la Feria del Libro de Santander.	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 27

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	COLABORACIÓN ASOCIACIÓN "SOL CULTURAL"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	C/ Sol, Santander, Cantabria,

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Un año más la FSC apoya la programación de la asociación Sol Cultural que dinamiza la zona con propuestas culturales que se nutren de la participación e implicación de las gentes de esta calle y alledaños. Conciertos, exposiciones, concursos de fotografía, diseño gráfico ó poesía, gastronomía, talleres infantiles son algunas de las actividades que ofrece este colectivo a lo largo de todo el año. Como novedad, durante las fiestas de este año se ha celebrado la conmemoración del año internacional de la luz eléctrica y sus aplicaciones. Además, se ha homenajeado a Luis Avín, melómano empedernido, reputado disc-jockey, crítico, estudioso, colaborador de medios y revistas especializadas de ámbito nacional, al que entregarán el tradicional "pin", con el que reconocen a una persona vinculada a la calle Del Sol.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674877

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	30.000,00
Gastos de personal	-	7.858,48
Otros gastos de la actividad	-	3.021,73
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>40.880,21</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>40.880,21</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



OM6674878

CLASE 8.<sup>a</sup>

PROGRAMA CULTURAL SOL

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar las actividades de dinamización de la C/ Sol que se articulan a través del programa cultural de la Asociación Cultural Sol.	Porcentaje	-	100

## ACTIVIDAD 28

### A) Identificación

Denominación de la actividad	FEST. TEATRO FÍSICO EN LA CUERDA FLOJA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Café de las Artes Teatro, Santander, Cantabria.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

La cuarta edición del Encuentro Europeo de Circo Contemporáneo 'En la cuerda floja' que organiza el Café de las Artes y patrocina la Fundación Santander Creativa (FSC), ha propuesto este año cuatro talleres a cargo de reconocidos profesionales de recorrido internacional y cinco espectáculos que combinan circo y teatro contemporáneo. Después de cuatro años, "En la cuerda floja" se ha consolidado como una de las citas más destacadas especialmente para los profesionales del circo contemporáneo. De hecho, los organizadores han informado de que como ha ocurrido en ediciones anteriores, han participado en los talleres artistas procedentes de otras compañías de ciudades como Londres, Burgos, Valladolid o Bilbao. Aparte de los cursos, el ciclo ha ofrecido cinco espectáculos diferentes, algunos de compañías internacionales.

### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674879

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	9.123,40
Gastos de personal	-	1.964,62
Otros gastos de la actividad	-	755,43
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>11.843,45</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>11.843,45</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674880

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Facilitar el acceso a la formación específica en artes escénicas, circenses y acrobáticas.	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 29

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	FERIA DEL LIBRO VIEJO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Literatura.
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Organizada por Alastair Carmichael de la librería Carmichael Alonso Libros, esta peculiar y prestigiosa feria ha permitido a los santanderinos encontrar volúmenes de segunda mano a precios ventajosos así como raras ediciones de libros antiguos muy buscados entre coleccionistas. Una interesante oferta de publicaciones de distintas épocas y géneros, libros de tema local sobre Santander y Cantabria, de historia, literatura, sobre la Guerra Civil, tecnológicos, así como novelas y libros populares. En esta edición de 2015 participan 15 librerías procedentes de toda la geografía española. Durante la Feria se ha celebrado además la exposición 'Emilio Sdun, Impresor Artesanal', un repaso al genio gráfico de este impresor alemán afincado en España y fallecido recientemente, autor de algunos de los libros más bellos que se han producido en los últimos tiempos en España.

#### B) Recursos humanos empedados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674881

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	5.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	1.815,00
Gastos de personal	-	654,87
Otros gastos de la actividad	-	251,81
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>2.721,68</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>2.721,68</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674882

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Ofrecer al público la posibilidad de volúmenes de segunda mano a precios ventajosos así como raras ediciones de libros antiguos muy buscados entre coleccionistas.	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 30

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORANEO DE LA U.C.
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Representaciones Teatrales
Lugar de desarrollo de la actividad	Universidad de Cantabria

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La muestra, que cumplió en 2015 su vigésimo sexto aniversario, ha sido el escenario, en la Facultad de Medicina, de cuatro representaciones teatrales: "Kairos, Sísifos y Zombies", de la Compañía L'Ala kran, "Instrucciones para abrazar el aire" de Malayerba, "Los niños perdidos" de Producciones Micomicón y "Teatro invisible", de Matarile Teatro.

#### B) Recursos humanos empuados en la actividad



CLASE 8.ª



OM6674883

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	20	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	10.116,31
Gastos de personal	-	1.964,62
Otros gastos de la actividad	-	755,43
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>12.836,36</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>12.836,36</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



0M6674884

CLASE 8.<sup>a</sup>

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar espectáculos de tendencia % contemporánea.		-	100

### ACTIVIDAD 31

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	M.A.F. MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTES FANTÁSTICAS
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Catorce compañías han participado en la séptima edición de la Muestra Internacional de Artes Fantásticas de Santander (MAF), una aventura que cumple ya siete años y que ha invitado a los ciudadanos a viajar a través del tiempo y el espacio ofreciéndoles grandes instantes de felicidad. En esta edición se ha destacado la variedad y la calidad de las 15 propuestas artísticas que traerán 14 compañías de 6 países diferentes este fin de semana; algunas estrenarán espectáculo en Santander. Creadores de Holanda, Reino Unido, Francia, Portugal, México y España compartirán sus obras con el público de Santander, un público que ya conoce esta tradicional muestra y que el año pasado reunió a 15.000 personas.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad





CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674885

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	45	-	-
Personal voluntario	-	25	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	15.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	101.750,01
Gastos de personal	-	20.955,96
Otros gastos de la actividad	-	8.057,93
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>130.763,90</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>130.763,90</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674886

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover y desarrollar un programa completo de espectáculos internacionales teatrales de calle.	Porcentaje	-	100

### **ACTIVIDAD 32**

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	GRACIAS X FAVOR SANTANDER
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Acercar a los ciudadanos lo mejor de la danza joven contemporánea, estrechar lazos entre los profesionales de esta disciplina artística y establecer un diálogo con el entorno urbano a través de este arte, han sido algunos de los objetivos que ha buscado la segunda edición de "Gracias X Favor Santander", una iniciativa de Espacio Espiral. Para ello se ha ofrecido un extenso programa de actividades que ha traído a la ciudad a una treintena de jóvenes coreógrafos nacionales desde comunidades como Madrid, Cataluña, País Vasco y Cantabria e internacionales (Gran Bretaña y Brasil). Esta iniciativa de Espacio Espiral, una de las compañías profesionales que trabaja de forma estable en la ciudad y acoge en su sede propuestas de artistas de fuera gracias a su compromiso con la formación y la investigación escénica, tuvo una gran acogida el año pasado coincidiendo con la celebración del Mundial de Vela.

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674887

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	45	-	-
Personal voluntario	-	10	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	7.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	15.203,28
Gastos de personal	-	2.619,49
Otros gastos de la actividad	-	1.007,25
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>18.830,02</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>18.830,02</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



0M6674888

CLASE 8.<sup>a</sup>

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar a los ciudadanos lo mejor de la danza joven contemporánea, estrechar lazos entre los profesionales de esta disciplina artística y establecer un diálogo con el entorno urbano a través de este arte.	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 33

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	RAQUEROS DEL JAZZ
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Actuaciones musicales
Lugar de desarrollo de la actividad	Bar Rubicón y Calle del Sol, Santander.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La segunda edición del ciclo "Raqueros del Jazz" ha dejado en Santander siete nuevos conciertos a cargo de músicos de prestigio y jóvenes valores de este género musical que han actuado en la calle Del Sol del 8 al 20 de septiembre. Este proyecto del Rvbicón, que resultó premiado en la convocatoria de ayudas "Cultura Emprende 2014" y que se ha incorporado a la programación artesanales de Cantabria Dougall's. El público supo apreciar la calidad y variedad de esta propuesta que obtuvo muy buena acogida el año pasado coincidiendo con el Mundial de Vela. El objetivo de esta segunda cita ha sido volver a ofrecer a los ciudadanos una serie de conciertos para que todos los vecinos y visitantes de Santander disfruten de la música en directo tanto en la calle Del Sol como en el Rvbicón y puedan conocer el mejor jazz que se está haciendo en la actualidad en nuestro país

#### B) Recursos humanos empelados en la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674889

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.250
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	13.000,00
Gastos de personal	-	2.619,49
Otros gastos de la actividad	-	1.007,25
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>16.626,74</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>16.626,74</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674890

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar al público la música de los mejores artistas jazz de la actualidad en España.	Porcentaje	-	100

### ACTIVIDAD 34

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	MURAL - INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DE SEBASTIÁN VELASCO Y XABIER XT
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Intervención Urbana/mural
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

Esta intervención artística, en la fachada vertical de la calle Duque de Ahumada, es fruto de una iniciativa conjunta del Ayuntamiento de Santander -a través de la Fundación Santander Creativa-, y de la Asociación Cultural de Artistas Independientes (ACAI), con la que ya se ha colaborado en otras ocasiones para este tipo de intervenciones en la ciudad. Esta intervención se ha diseñado para decorar este espacio y mejorar las vistas de los viandantes desde la nueva pasarela que conecta la calle Castilla con la calle Alta salvando los espacios ferroviarios. En el diseño aparecen una gaviota, un barco pesquero y unas grúas portuarias, inspiradas en el Barrio Pesquero y el área de Castilla-Hermida; el perfil de algunos edificios de la calle Alta; un cuervo, en alusión a la Peña del Cuervo, que va a quedar conectada también a la pasarela a través de un nuevo vial; y un tren, para recordar los espacios ferroviarios sobre los que se ha construido la pasarela.



CLASE 8.ª



OM6674891

B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indeterminada
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	3.600,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>3.600,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>3.600,00</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674892

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Aportar valor artístico a la remodelación urbana de una zona concreta de la ciudad.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 35**

A) Identificación

Denominación de la actividad	EXPOSICIONES EN EL ESPACIO MeBAS (M.A.S)
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Cooperación, Exposición
Lugar de desarrollo de la actividad	Museo M.A.S. Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

**Descripción detallada de la actividad realizada:**

La FSC apoyará la programación de este espacio para jóvenes artistas emergentes en el Museo de Arte Contemporáneo de Santander. En concreto durante este 2015 se han desarrollado las siguientes exposiciones:

- Mabel Arce (06/03/2015 - 12/04/2015)
- Cuca Nelles. Los ojos de los muertos (24/07/2015 - 30/01/2016)
- Marta Bernardes. Ouroboros - o el oximoron orbital de los lenguajes (24/07/2015 - 30/01/2016)
- Rosalía Banet. Fábrica de conservas agrídulces "Las Golosas" (24/07/2015 - 30/01/2016).

B) Recursos humanos empedados en la actividad





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674893

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	45.000
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	5.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>5.000,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>5.000,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad



0M6674894

**CLASE 8.<sup>a</sup>**

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar a jóvenes emergentes.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 36**

A) Identificación

Denominación de la actividad	MURAL . INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DE BOA MISTURA
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(\*). Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

**Descripción detallada de la actividad realizada:**

La FSC ha colaborado este año también con la coordinación de una nueva intervención del colectivo artístico Boa Mistura que decora desde el mes de noviembre la calle Prado San Roque, en una actividad desarrollada en colaboración con la ONG 'Más por ellos'. El verso 'Pasión que desborda la tierra', de Concha Espina, preside un muro de más de cien metros cuadrados, con cerca de 50 metros de longitud.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	7	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674895

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indeterminado
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	0,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>0,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Aportar valor artístico a la urbana de una zona concreta de la ciudad.	Porcentaje	-	100



CLASE 8.ª



0M6674896

### ACTIVIDAD 37

#### A) Identificación

Denominación de la actividad	FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO SETUP
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Bolonia, Italia.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

#### Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC ha colaborado este año para que cuatro galerías cántabras –Galería Siboney, José de la Fuente Gallery, Galería Estela Docal y Espacio Creativo Alexandra- hayan podido estar presentes en la feria de arte contemporáneo SetUp que tuvo lugar el pasado mes de enero en la ciudad italiana de Bolonia.

#### B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	4	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

#### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.ª



OM6674897

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indeterminado
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.420,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>2.420,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>2.420,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Facilitar y promover la difusión del trabajo de artistas santanderinos en el exterior.	Porcentaje	-	100



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674898

### A) Identificación

Denominación de la actividad	ENCLAVE PRONILLO
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

### Descripción detallada de la actividad realizada:

- **Cesión de espacios.** La FSC facilita el desarrollo de residencias temporales para la generación de proyectos culturales o creativos promovidos por empresas o asociaciones culturales. Para ello se ceden espacios, durante las horas y días solicitados, para el desarrollo de proyectos (ensayos, producción, pre-producción, grabaciones de audio o vídeo, ideación de proyectos, desarrollo de talleres etc.). En 2015 han pasado por Enclave Pronillo talleres de doblaje, de arte melodramático, de creatividad infantil, de música coral, de acuarela, de escritura creativa, grabaciones de varios cortometrajes, o exposiciones como la muestra que recogió las obras de los estudiantes que han participado en el primer concurso de artes plásticas convocado por el departamento de dibujo del IES Leonardo Torres Quevedo.
- **Espacio Coworking.** En Enclave Pronillo se ha creado además un espacio de trabajo común (oficina compartida) para nuevas empresas culturales y creativas (diseño gráfico, moda, aplicaciones tecnológicas, gestión y producción cultural etc.). En la actualidad siete empresas se encuentran ya asentadas en ese espacio desde el que realizan su actividad profesional de manera regular.

### B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



CLASE 8.<sup>a</sup>

00000000000000000000



OM6674899

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.500
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	9.797,62
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>9.797,62</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>9.797,62</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover el desarrollo de actividades promovidas por agentes culturales locales facilitando un espacio instalaciones para su realización.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 39**



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674900

### A) Identificación

Denominación de la actividad	CAMINO CULTURAL ATLANTICO
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander, Cantabria.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

La Comisión Permanente del Camino Cultural Atlántico (CCA), se reunió el pasado mes de marzo en A Coruña bajo la presidencia de Santander, acordando desarrollar a lo largo de este año 2015 encuentros profesionales de sectores como el de las artes plásticas, la música o el audiovisual, así como identificar programas de ayuda europeos para conseguir financiación y diseñar a nivel turístico itinerarios que puedan ser comercializados por los turoperadores.

Paralelamente se continúa con el desarrollo de la página web conjunta que se utilizará como plataforma de difusión del proyecto y que recogerá información detallada de las 15 ciudades que conforman el Camino.

En la misma línea, se ha firmado un acuerdo con la empresa de transportes ALSA para ofrecer descuentos a los turistas que viajen entre las 15 ciudades del Camino Cultural Atlántico (CCA) con el objetivo de fomentar y facilitar la comunicación por carretera entre las urbes de los tres países (Francia, España y Portugal). En concreto, ALSA ofrece a los turistas un descuento del 15% en todas las líneas de autobuses que comunican las 15 ciudades del camino (Bordeos, Bayona, Biarritz, San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, Avilés, Gijón, Santiago de Compostela, A Coruña, Vigo, Oporto, Guimarães y Braga).

### B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad





0M6674901

CLASE 8.<sup>a</sup>

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	100
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	10.126,91
Gastos de personal	-	1.637,18
Otros gastos de la actividad	-	629,53
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>12.393,62</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>12.393,62</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Potenciar la colaboración entre ciudades para el desarrollo y promoción de programas culturales comunes.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 40**



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674902

### A) Identificación

Denominación de la actividad	I CONGRESO DE PERIODISMO CULTURAL
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*): Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

### Descripción detallada de la actividad realizada:

Reflexionar sobre el presente y el futuro del periodismo cultural en España ha sido el objetivo del primer "Congreso de Periodismo Cultural" que se celebró en Santander del 9 al 11 de abril. El evento ha contado con la participación de medio centenar de profesionales y permitió, además, que los periodistas pudieran conocer, aprovechando su estancia en Santander, la realidad cultural de la ciudad. El encuentro, que surge de la colaboración entre el Ayuntamiento de Santander, la Fundación Santillana- organizadora desde hace años de un seminario de periodismo cultural en la ciudad- y el Palacio de La Magdalena, reunió a los periodistas más importantes del sector cultural nacional gracias también al apoyo de la Fundación Botín, la Fundación Santander Creativa (FSC), la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y el TEC de Monterrey. Más de medio centenar de periodistas de medios como El País, El Mundo, La Vanguardia, Cadena Ser, RNE, TVE, Jot Down, Radio 3, Onda Cero, XL Semanal, Vocento o ABC, entre otros, se dieron cita en el Palacio de la Magdalena para debatir sobre distintos aspectos de la profesión. Este encuentro fue aprovechado por la ciudad para dar a conocer a estos periodistas el presente y el futuro cultural de Santander.

### B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	15	-	-
Personal voluntario	-	5	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



OM6674903

CLASE 8.<sup>a</sup>

CONTRATO DE SERVICIO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	500
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	11.703,35
Gastos de personal	-	1.964,62
Otros gastos de la actividad	-	755,43
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>14.423,40</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>14.423,40</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Reflexionar sobre el presente y el futuro del periodismo cultural en España.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 41**



OM6674904

CLASE 8.<sup>a</sup>

## A) Identificación

Denominación de la actividad	PLAN DIRECTOR DE CULTURA DE SANTANDER 2016 - 2020
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Literatura, Edición
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

La elaboración del Plan Director de Cultura, que estará terminado a finales del primer trimestre del año 2016, responde a una recomendación nacida del Plan Estratégico de Santander. La finalidad del Plan, cuya redacción y coordinación se ha encomendado a la Fundación Santander Creativa, es identificar las líneas estratégicas de la ciudad a nivel cultural y señalar acciones concretas que ayuden a cumplir los objetivos. El Plan Director de Cultura, tras el análisis que se ha llevado a cabo sobre planes de otras ciudades y buenas prácticas en el sector, se encuentra en estos momentos en la fase de diagnóstico. Por un lado, a través de la recogida de datos objetivos sobre el número de actividades culturales que se organizan en la ciudad, hábitos de consumo cultural, equipamientos o presupuestos; por otro lado, la FSC ha realizado casi 200 entrevistas a agentes culturales de la ciudad. El cuestionario ha estado formado por una treintena de preguntas y ha buscado conocer la percepción que el sector tiene de la situación cultural de la ciudad, desde la valoración de la oferta hasta el papel que desempeñan las instituciones. La entrevista ha tenido también como finalidad identificar proyectos y necesidades que debieran ser cubiertas en los próximos años.

## B) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



0M6674905

CLASE 8.<sup>a</sup>

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	Indeterminado
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	176,18
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>176,18</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>176,18</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Identificar las líneas estratégicas de la ciudad a nivel cultural y señalar acciones concretas que ayuden a cumplir los objetivos de las mismas.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 42**



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674906

### A) Identificación

Denominación de la actividad	PREMIOS PECCA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

En 2015 se celebró la cuarta edición del PREMIO PECCA AL PROYECTO CULTURAL MÁS DESTACADO DEL AÑO, promovido por la Plataforma de las Empresas Culturales de Cantabria -asociación sin ánimo de lucro que trabaja por los intereses de los profesionales, tanto autónomos como empresas, de la cultura de Cantabria- y que cuenta con la colaboración de la Fundación Santander Creativa

### B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	5	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad



OM6674907

**CLASE 8.<sup>a</sup>**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	2.000,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>2.000,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>2.000,00</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Dinamizar y promover el tejido cultural y creativo local.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 43**



CLASE 8.<sup>a</sup>

REGISTRO DE ACTIVIDADES



0M6674908

### A) Identificación

Denominación de la actividad	COLABORACIÓN CON EL MUSEO DEL FERROCARRIL
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Colaboración, promoción cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

### Descripción detallada de la actividad realizada:

El patrimonio de la asociación está formado por una amplia biblioteca y piezas de gran interés, como la locomotora "Peñacastillo", maquetas de estaciones desaparecidas en Santander en 1936, como la de la Costa y el Norte, que dieron paso a las nuevas estaciones de 1943 y 1947. Una colección de carteles históricos de promoción del uso del ferrocarril, faroles de locomotoras, placas ovaladas de las compañías ferroviarias, carteles de cristal para poner los horarios de los trenes. La FSC colabora con la asociación a través del diseño y la edición de folletos informativos que se distribuyen entre los visitantes del museo.

### B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	0





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674909

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	307,42
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>307,42</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>307,42</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover y apoyar actividades relacionadas con el patrimonio cultural local de Santander.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 44**

A) Identificación

Denominación de la actividad	FIESTAS CALLE SAN SIMÓN
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes escénicas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674910

**Descripción detallada de la actividad realizada:**

Como viene siendo tradición el popular barrio San Simón de Santander celebra sus fiestas con numerosas actividades en la zona y en diversos locales aledaños. El programa de 2015, que ha contado con el apoyo de la FSC, ha contado con actividades tales como: Percusiones populares, danza, intervención artística en directo de Pablo BURGUEÑO, mercadillo de antigüedades, actuaciones musicales en directo, etc.

**B) Recursos humanos empleados en la actividad**

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	25	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	1.000
Personas jurídicas	-	0

**D) Recursos económicos empleados en la actividad**



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674911

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	500,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>500,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>500,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar las actividades de dinamización de los diferentes barrios de la ciudad que se articulan a través de programas culturales.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 45**

A) Identificación

Denominación de la actividad	MARTES GUAGUA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Música
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil



**CLASE 8.<sup>a</sup>**  
CULTURA Y DEPORTE



OM6674912

**Descripción detallada de la actividad realizada:**

El Centro Cultural Eureka celebra este ciclo de conferencias y proyecciones cinematográficas sobre música, Martes GuaGua, en colaboración con Metropole Club y la FSC. Cada martes, una conferencia a las 20:00 h. en el Centro Eureka, seguida de la proyección de una película o un documental a partir de las 21:30 h., en el Metropole Club.

**B) Recursos humanos empuados en la actividad**

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	10	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

**C) Beneficiarios o usuarios de la actividad**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	750
Personas jurídicas	-	0

**D) Recursos económicos empleados en la actividad**



CLASE 8.<sup>a</sup>

OPERACIONES DE INICIATIVA DE ESTADO



OM6674913

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	600,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>600,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>600,00</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apojar la difusión de la música en combinación con otras disciplinas en un formato fuera de lo corriente.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 46**

F) Identificación

Denominación de la actividad	LA CAPILLA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil



CLASE 8.ª



OM6674914

**Descripción detallada de la actividad realizada:**

En enero de 2015 se celebra la última de las conferencias asociadas al espacio expositivo La Capilla que ha acogido Enclave Pronillo desde 2013. La conferencia lleva por título "Usos y Abusos. No volverá a suceder", a cargo del profesor y experto en medios audiovisuales Juan Carlos Fernández Izquierdo, que actualmente dirige la compañía de artes escénicas y visuales "Ruido Interno".

**G) Recursos humanos empedados en la actividad**

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	2	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

**H) Beneficiarios o usuarios de la actividad**

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	0

**I) Recursos económicos empleados en la actividad**



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674915

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	150,00
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>150,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>150,00</b>

J) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar la difusión de la creación artística audiovisual.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 47**

K) Identificación

Denominación de la actividad	APOYO RED BIBLIOTECAS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

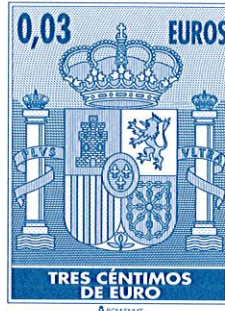
(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

No se puede realizar la presente actividad.



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674916

L) Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	0	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

M) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	0
Personas jurídicas	-	0

N) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	-	603,39
Gastos de personal	-	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	<b>603,39</b>
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>603,39</b>





CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674917

O) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
actividad anulada	Porcentaje	-	100

II. Recursos económicos totales empleados por la entidad

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Aprovisionamientos	5.783,80	77.238,68	53.600,61	1.815,00	20.000,00	9.000,00
Gastos de personal	1.309,75	13.097,47	10.477,98	654,87	5.238,99	0,00
Otros gastos de la actividad	503,62	5.036,21	4.028,97	251,18	2.014,48	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>7.597,17</b>	<b>95.372,36</b>	<b>68.107,56</b>	<b>2.721,05</b>	<b>27.253,47</b>	<b>9.000,00</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>7.597,17</b>	<b>95.372,36</b>	<b>68.107,56</b>	<b>2.721,05</b>	<b>27.253,47</b>	<b>9.000,00</b>



OM6674918

**CLASE 8.<sup>a</sup>**

COMUNICACIÓN

<b>GASTOS / INVERSIONES</b>	<b>Actividad 7</b>	<b>Actividad 8</b>	<b>Actividad 9</b>	<b>Actividad 10</b>	<b>Actividad 11</b>	<b>Actividad 12</b>
Aprovisionamientos	5.026,97	1.000,00	5.925,99	3.673,50	21.509,10	30.000,00
Gastos de personal	1.309,75	654,87	1.309,75	1.964,62	5.238,99	7.858,48
Otros gastos de la actividad	503,62	251,81	503,62	755,43	2.014,48	3.021,73
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>6.840,34</b>	<b>1.906,68</b>	<b>7.739,36</b>	<b>6.393,55</b>	<b>28.762,57</b>	<b>40.880,21</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL EMPLEADOS</b>	<b>6.840,34</b>	<b>1.906,68</b>	<b>7.739,36</b>	<b>6.393,55</b>	<b>28.762,57</b>	<b>40.880,21</b>

<b>GASTOS / INVERSIONES</b>	<b>Actividad 13</b>	<b>Actividad 14</b>	<b>Actividad 15</b>	<b>Actividad 16</b>	<b>Actividad 17</b>	<b>Actividad 18</b>
Aprovisionamientos	21.075,21	4.697,16	3.163,22	14.000,00	26.410,38	15.000,00
Gastos de personal	5.238,99	0,00	982,31	3.929,24	3.929,24	2.619,49
Otros gastos de la actividad	2.014,48	0,00	377,72	1.510,86	1.510,86	1.007,25
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>28.328,68</b>	<b>4.697,16</b>	<b>4.523,25</b>	<b>19.440,10</b>	<b>31.850,48</b>	<b>18.626,74</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL EMPLEADOS</b>	<b>28.328,68</b>	<b>4.697,16</b>	<b>4.523,25</b>	<b>19.440,10</b>	<b>31.850,48</b>	<b>18.626,74</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>  
RECURSOS PERSONALES



OM6674919

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 19	Actividad 20	Actividad 21	Actividad 22	Actividad 23	Actividad 24
Aprovisionamientos	2.420,00	59.000,01	5.000,00	28.000,00	1.815,00	2.988,70
Gastos de personal	1.964,62	10.477,98	0,00	5.238,99	1.309,75	0,00
Otros gastos de la actividad	755,43	4.028,97	0,00	2.014,48	503,62	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>5.140,05</b>	<b>73.506,96</b>	<b>5.000,00</b>	<b>35.253,47</b>	<b>3.628,37</b>	<b>2.988,70</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>5.140,05</b>	<b>73.506,96</b>	<b>5.000,00</b>	<b>35.253,47</b>	<b>3.628,37</b>	<b>2.988,70</b>

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 25	Actividad 26	Actividad 27	Actividad 28	Actividad 29	Actividad 30
Aprovisionamientos	22.457,51	15.000,00	30.000,00	9.123,40	1.815,00	10.116,31
Gastos de personal	3.929,24	0,00	7.858,48	1.964,62	654,87	1.964,62
Otros gastos de la actividad	1.510,86	0,00	3.021,73	755,43	251,81	755,43
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>27.897,61</b>	<b>15.000,00</b>	<b>40.880,21</b>	<b>11.843,45</b>	<b>2.721,68</b>	<b>12.836,36</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>27.897,61</b>	<b>15.000,00</b>	<b>40.880,21</b>	<b>11.843,45</b>	<b>2.721,68</b>	<b>12.836,36</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674920

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 31	Actividad 32	Actividad 33	Actividad 34	Actividad 35	Actividad 36
Aprovisionamientos	101.750,01	15.203,28	13.000,00	3.600,00	5.000,00	2.420,00
Gastos de personal	20.955,96	2.619,49	2.619,49	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	8.057,93	1.007,25	1.007,25	0,00	0,00	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>130.763,90</b>	<b>18.830,02</b>	<b>16.626,74</b>	<b>3.600,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>2.420,00</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>130.763,90</b>	<b>18.830,02</b>	<b>16.626,74</b>	<b>3.600,00</b>	<b>5.000,00</b>	<b>2.420,00</b>

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 37	Actividad 38	Actividad 39	Actividad 40	Actividad 41	Actividad 42
Aprovisionamientos	9.797,62	10.126,91	11.703,35	176,15	176,18	2.000,00
Gastos de personal	0,00	1.637,18	1.964,62	0,00	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	0,00	629,53	755,43	0,00	0,00	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>9.797,62</b>	<b>12.393,62</b>	<b>14.423,40</b>	<b>176,15</b>	<b>176,18</b>	<b>2.000,00</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>9.797,62</b>	<b>12.393,62</b>	<b>14.423,40</b>	<b>176,15</b>	<b>176,18</b>	<b>2.000,00</b>



OM6674921

CLASE 8.<sup>a</sup>

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 43	Actividad 44	Actividad 45	Actividad 46	Actividad 47	Total Actividades
Aprovisionamientos	307,42	500,00	600,00	150,00	-603,39	682.386,93
Gastos de personal	0,00	0,00				130.974,74
Otros gastos de la actividad	0,00	0,00				50.362,09
Amortización del Inmovilizado		0,00				0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>307,42</b>	<b>500,00</b>	<b>600,00</b>			<b>863.723,76</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>			<b>0,00</b>
<b>TOTAL EMPLEADOS</b>	<b>307,42</b>	<b>500,00</b>	<b>600,00</b>	<b>150,00</b>	<b>-603,39</b>	<b>863.723,76</b>

### III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

#### A) Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	14.525,75	0,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	0,00	0,00
Subvenciones del sector público	440.000,00	440.000,00
Aportaciones privadas	400.000,00	400.000,00
Otros tipos de ingresos	4.390,10	0,00
<b>TOTAL INGRESOS OBTENIDOS</b>	<b>858.915,85</b>	<b>840.000,00</b>

#### B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	Previsto	Realizado
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
<b>TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674922

#### IV. Convenios de colaboración con otras entidades

No existen convenios de colaboración con otras entidades.

#### V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados.

No se han producido desviaciones significativas en relación al Plan de Actuación, ya que la estimación de GASTOS que se hizo fue de 840.000,00 euros y se ha producido unos gastos reales de 863.723,76 euros, así mismo los ingresos estimados fueron de 840 000,00 euros y se produjeron unos ingresos reales de 858.915,85 euros.

### 12.2 Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

#### Determinación de la Base de cálculo y renta a destinar del ejercicio

Recursos	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
Excendente del ejercicio	-4.807,91	-11.494,98
Ajustes positivos		
Dotaciones a la amortización y deterioro de inmovilizado afectos a actividades en cumplimiento de fines		3.986,40
Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto dotaciones y deterioros de inmovilizado)	863.723,76	849.811,94
Total Gastos no deducibles	0,00	0,00
<b>Diferencia: Base de cálculo</b>	<b>858.915,85</b>	<b>842.303,36</b>
<b>Renta a destinar</b>	<b>601.241,09</b>	<b>589.612,35</b>
<b>Porcentaje</b>	<b>70,00%</b>	<b>70,00%</b>

#### Recursos destinados en el ejercicio a cumplimiento de fines



0M6674923

CLASE 8.<sup>a</sup>

Recursos	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
Gastos de la actividad propia devengados en el ejercicio	863723,76	849.811,94
Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	0,00	0
<b>Total recursos destinados en el ejercicio</b>	<b>863.723,76</b>	<b>849.811,94</b>
<b>% Recursos destinados s/Base del artículo 27</b>	<b>99,53%</b>	<b>92,86%</b>

### Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos

Ejercicio	Base de cálculo	Renta a destinar Importe	%	Recursos destinados a
2011	-2.059.641,56	0,00	0,00%	-1.032.878,14
2012	916.480,07	6.541.536,05	70,00%	851.084,98
2013	848.157,45	593.710,22	70,00%	844.148,21
2014	853.798,34	597.658,83	70,00%	849.811,94
2015	863.723,76	604.606,63	70,00%	863.723,76
<b>Total</b>	<b>1.422.518,06</b>	<b>8.337.511,73</b>		<b>2.375.890,75</b>

Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de sus fines						Total Recursos Hechos efectivos	Importe pendiente
2010	2011	2012	2013	2014	2015		
2.817.797,50	0	0,00	0,00	0,00		2.817.797,50	
		641.536,05	0,00	0,00		0,00	0,C
			593.971,22	0,00		641.536,05	5.900.000,C
				597.658,83		593.971,22	-261,C
					604.606,63	597.658,83	0,C
<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>641.536,05</b>	<b>593.971,22</b>	<b>597.658,83</b>	<b>604.606,63</b>	<b>2.437.772,73</b>	<b>5.899.739,0</b>

### 12.3 Gastos de Administración

No existen gastos de administración especificados en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones de competencia estatal aprobado por Real Decreto 1337/2005 de 11 de noviembre.



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674924

### 13 Operaciones con partes vinculadas

A efectos de la presentación de las Cuentas Anuales una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas o un conjunto que actúa en concierto, ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, análoga en el artículo 42 del Código de Comercio.

La información sobre operaciones con partes vinculadas de la Entidad se recoge en los siguientes cuadros:

#### 13.1 Operaciones con partes vinculadas realizadas durante el ejercicio

Las únicas partes vinculadas de la entidad son los patronos, los cuales realizan una aportación anual para financiar los gastos propios de la actividad de la asociación presupuestados para el ejercicio siguiente. Las aportaciones realizadas en 2013 se han registrado en el Patrimonio Neto como subvenciones recibidas y se imputarán a resultados a medida que se devenguen los gastos del presupuesto de 2014 para el que han sido aprobadas (ver nota 11).

El detalle de las ayudas descritas es el siguiente:

Patrón	2014	2013
Ayuntamiento de Santander	400.000,00	400.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	200.000,00	200.000,00
<b>Total</b>	<b>840.000,00</b>	<b>840.000,00</b>





CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674925

### 13.2 Saldos con partes vinculadas al cierre del ejercicio

---

Los saldos a 31 de diciembre con partes vinculadas ascienden a 840.000 euros y se encuentran registrados en el epígrafe de Inversiones financieras a corto plazo del activo corriente del balance y se corresponden con las ayudas concedidas por los patronos en 2015 para el presupuesto de 2016 y que aún no se han cobrado.

Igualmente, a 31 de diciembre de 2014 se encontraban pendientes de cobro las ayudas concedidas ese ejercicio para el presupuesto de 2015 por importe de 840.000 euros.

El detalle de dichos saldos es el siguiente:

Patrón	2014	2013
Ayuntamiento de Santander	400.000,00	400.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	200.000,00	200.000,00
<b>Total</b>	<b>840.000,00</b>	<b>840.000,00</b>

### 13.3 Importes recibidos por el personal de alta dirección

---

No existe personal de alta dirección

### 13.4 Importes recibidos por los miembros del Patronato

---

Los miembros del Patronato no reciben ninguna remuneración.

## 14 Otra información

---

Durante el ejercicio no se han producido los siguientes cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674926

La distribución por sexos al término del ejercicio del personal de la Entidad, desglosado en un número suficiente de categorías y niveles es el siguiente:

Distribución del personal de la sociedad al término del ejercicio, por categorías y sexo	Hombres		Mujeres		Total	
	Ejerc. 2015	Ejerc. 2014	Ejerc. 2015	Ejerc. 2014	Ejerc. 2015	Ejerc. 2014
	Miembros del órgano de gobierno	0	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0	0	0
Resto de personal de dirección	1	1	0	0	1	1
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales y de apoyo	0	1	1	1	1	2
Empleados de tipo administrativo	0	0	2	2	2	2
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0	0	0
Resto de personal cualificado	0	0	0	0	0	0
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0	0	0
<b>Total personal al término del ejercicio</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

El número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías es el siguiente:

	Ejerc. 2015	Ejerc. 2014	Ejerc. 2015	Ejerc. 2014
Miembros del órgano de gobierno (1)	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0
Resto de personal de dirección	1	1	0	0
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales y de apoyo	1	2	0	0
Empleados de tipo administrativo	2	2	0	0
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0
Resto de personal cualificado	0	0	0	0
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0
<b>Total personal medio del ejercicio</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

(1) Se deben incluir todos los miembros del Órgano de Gobierno

Los honorarios percibidos en el ejercicio 2015 por los auditores de cuentas y de las entidades pertenecientes al mismo grupo de entidades a la que perteneciese el auditor, o entidad con la que el auditor esté vinculado por propiedad común, gestión o control, ascendieron a 3.820,00 euros (3.600 euros en el ejercicio anterior), según el siguiente desglose:



CLASE 8.<sup>a</sup>



0M6674927

Honorarios del auditor en el ejercicio	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
Honorarios cargados por auditoria de cuentas	3.820,00	3.600,00
Honorarios cargados por otros servicios de verificación		
Honorarios cargados por servicios de asesoramiento fiscal		
Otros honorarios por servicios prestados		
<b>Total</b>	<b>3.820,00</b>	<b>3.600,00</b>

## 15 Inventario

---



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674928

Bienes

Código	Elemento	Fecha adquisición	Valor de adquisición	Amortización	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
<b>Bienes</b>							
204	Derechos de autor Servidor HP, Tarjeta de memoria, monitor, disco duro, teclado y	30/04/2013	774,40	677,60		96,80	
217	ratón	13/08/2010	1.060,29	-1.060,30	0,00	0,00	-
	3 Ordenadores de sobremesa Acer, 3 monitores Acer,						
217	Netbook Samsung	25/11/2009	2.277,00	-2.277,00	0,00	0,00	-
	4 PCs Lenovo, Monitor						
217	Lenovo, Impresora Láser Impresora multifunción	27/10/2009	5.225,64	-5.225,64	0,00	0,00	-
217	A2	14/12/2009	471,60	-471,60	0,00	0,00	-
216	Mobiliario	20/04/2012	7.500,00	-4.214,50	0,00	3.285,50	-
216	Mobiliario donación	18/05/2012	22.201,00	-5.920,27	0,00	16.280,73	-
<b>Total bienes</b>			<b>39.509,93</b>	<b>-18.491,71</b>	<b>0,00</b>	<b>19.663,03</b>	



CLASE 8.<sup>a</sup>

www.mtas.es



OM6674929

## Derechos

Código	Deudor	Importe del derecho	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
20400000	DERECHOS DE AUTOR	288,22		288,22	
21600000	MOBILIARIO	23258,72		23258,72	
43000003	AYUNTAMIENTO DE SANTANDER	3.600,00		3.600,00	
55250001	AYUNTAMIENTO DE SANTANDER	400.000,00	0,00	400.000,00	0,00
55250002	FUND MARCELINO BOTIN	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
55250003	BANCO DE SANTANDER SA	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00
55250004	GOBIERNO DE CANTABRIA	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00
57200000	BANCO SANTANDER	85.125,26		85125,26	
<b>Total Derechos</b>		<b>952.272,20</b>	<b>0,00</b>	<b>952.272,20</b>	
<b>Total Bienes y derechos</b>				<b>952.272,20</b>	



0M6674930

CLASE 8.<sup>a</sup>

## Obligaciones

Código	Acreeador	Importe de la Obligación
40000099	CDM FORUM LEON SL	-203,9
40000153	JOSE LUIS DE LA FUENTE TRIANA	-605,00
40000159	ASOCIACION CANTABRIA EUROPA	-5.000,00
40000211	JUAN ARTURO HORNAZABAL TREVIÑO	151,25
40000321	BEGOÑA GARCIA CRESPO	-423,50
40000360	JUAN PEDRO APARICIO FERNANDEZ	-340,00
40000371	EUROIBERICA DE SERVICIOS	-492,33
40000372	CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO	-8.470,00
40000438	JARI OLAVI EHMROOTH	-250,00
40000461	LAM HO TAK	-250,00
40000496	BLANCA BERASATEGUI GARAIZABAL	-340,00
40000520	WANDERER ORQUESTA MUSICAL	-3.750,00
40000543	RICARDO PEÑA	0,05
40000563	ILUNION OUTSOURGING SA	-203,28
41000005	BARCELO VIAJES	-199,25
41000035	ALT 165	-243,96
41000073	LORENZO ELIZALDE ROGRIGUEZ	-47,57
41000077	JAVIER ARCE	-90,91
41000089	MRW TRANS.SABERRA SL	-6,80
41000101	GARCIA BARREDO SL	-7,66
41000121	ELDA LAVIN CARRERA	-81,00
41000398	GIL SOTO	-18,28
41000462	JAVIER FERNANDEZ RUBIO	-350,42
41000490	ERNESTO MARTINEZ LOZANO	9,62
41000496	MEDIAMARKT SANTANDER	15,48
41000533	BELEN LAHOZ SOLER	-29,52
41000534	ACREEDOR DE FACEBOOK	261,60
41000545	LYRECO ESPAÑA	-172,56
41000586	LIBERBANK	-2.900,00
41000588	NACHO ZUBELZU	-530,00
46500000	REMUNERACION PDTE PAGO	-90,75
47510000	HP RETENCION PROFESIONALES	-13.857,49
47510001	HP RETENCION SALARIOS	-518,02
47600000	ORGANISMOS SS ACREEDORA	-5.070,48
<b>Total Obligaciones</b>		<b>-44.104,68</b>
<b>TOTAL INVENTARIO</b>		<b>908.167,52</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>

PROCESOS DE EJECUCIÓN DE PAGOS



0M6674931

## Obligaciones

Código	Acreeador	Importe de la Obligación
40000099	CDM FORUM LEON SL	-203,9
40000153	JOSE LUIS DE LA FUENTE TRIANA	-605,00
40000159	ASOCIACION CANTABRIA EUROPA	-5.000,00
40000211	JUAN ARTURO HORNAZABAL TREVIÑO	151,25
40000321	BEGOÑA GARCIA CRESPO	-423,50
40000360	JUAN PEDRO APARICIO FERNANDEZ	-340,00
40000371	EUROIBERICA DE SERVICIOS	-492,33
40000372	CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO	-8.470,00
40000438	JARI OLAVI EHMROOTH	-250,00
40000461	LAM HO TAK	-250,00
40000496	BLANCA BERASATEGUI GARAIZABAL	-340,00
40000520	WANDERER ORQUESTA MUSICAL	-3.750,00
40000543	RICARDO PEÑA	0,05
40000563	ILUNION OUTSOURGING SA	-203,28
41000005	BARCELO VIAJES	-199,25
41000035	ALT 165	-243,96
41000073	LORENZO ELIZALDE ROGRIGUEZ	-47,57
41000077	JAVIER ARCE	-90,91
41000089	MRW TRANS.SABERRA SL	-6,80
41000101	GARCIA BARREDO SL	-7,66
41000121	ELDA LAVIN CARRERA	-81,00
41000398	GIL SOTO	-18,28
41000462	JAVIER FERNANDEZ RUBIO	-350,42
41000490	ERNESTO MARTINEZ LOZANO	9,62
41000496	MEDIAMARKT SANTANDER	15,48
41000533	BELEN LAHOZ SOLER	-29,52
41000534	ACREEDOR DE FACEBOOK	261,60
41000545	LYRECO ESPAÑA	-172,56
41000586	LIBERBANK	-2.900,00
41000588	NACHO ZUBELZU	-530,00
46500000	REMUNERACION PDTE PAGO	-90,75
47510000	HP RETENCION PROFESIONALES	-13.857,49
47510001	HP RETENCION SALARIOS	-518,02
47600000	ORGANISMOS SS ACREEDORA	-5.070,48
<b>Total Obligaciones</b>		<b>-44.104,68</b>



CLASE 8.<sup>a</sup>



OM6674932

## 16 Información sobre derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

### 1. Cantidad de derechos asignada durante el periodo de vigencia del Plan Nacional de asignación

La Entidad no ha recibido asignación alguna de derechos de emisión de Gases de efecto invernadero al no realizar su actividad la emisión de gases que se encuentran dentro del ámbito de aplicación de la Ley 1/2005, de 9 de marzo, por la que se regula el régimen de comercio de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

### 2. Análisis del movimiento de las cuentas "Derechos de emisión de Gases de Efecto Invernadero"

	Ejercicio 2015	Ejercicio 2014
<b>A) Importe Bruto al inicio del ejercicio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Entradas o adquisiciones	0,00	0,00
Enajenaciones y otras bajas	0,00	0,00
<b>B) Importe bruto al cierre del ejercicio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>C) Correcciones de valor por deterioro al inicio del ejercicio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Dotaciones	0,00	0,00
Aplicaciones y bajas	0,00	0,00
<b>D) Correcciones de valor por deterioro al cierre del ejercicio</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### 3. Gastos derivados de emisiones de gases de efecto invernadero

No se han registrado gastos de derechos de emisión de gases de efecto invernadero dado que la Entidad no incurre en gastos de esta naturaleza al no emitir este tipo de gases en el ejercicio de su actividad.

### 4. Provisiones por derechos de emisión de gases de efecto invernadero

No se ha registrado una Provisión por derechos de emisión de gases de efecto invernadero, debido a que la Entidad no adquiere ni consume dichos derechos.

### 5. Contratos de futuro relativos a los derechos de emisión de gases de efecto invernadero

No existen contratos de futuro relativos a los derechos de emisión.

### 6. Subvenciones recibidas por derechos de emisión de gases de efecto invernadero e importe de las imputadas a resultados como ingresos del ejercicio





CLASE 8.ª



OM6674933

No se han recibido subvenciones por derechos de emisión de Gases de Efecto Invernadero ni hay subvenciones por ese concepto imputadas a resultados como ingresos del ejercicio.

### 7. Contingencias relacionadas con sanciones o medidas de carácter provisional en los términos previstos en la ley 1/2005

No existen previsiblemente contingencias relacionadas con sanciones o medidas de carácter provisional, en los términos previstos en la Ley 1/2005.

### 8. Agrupación de instalaciones

No forma parte de una agrupación de instalaciones.

### 17 Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. "Deber de información" de la Ley 15/2010, de 5 de julio.

	Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del balance			
	2015		2014	
	Importe	% *	Importe	% *
** Dentro del plazo máximo legal	714.956,32	100%	855.059,22	100%
Resto	0,00			
Total pagos del ejercicio	714.956,32	100%	855.059,22	100
PMPE (días) de pagos	30,00		30,00	
Aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasan el plazo de máximo legal	0,00	0,00%	0,00	0,10%

\* Porcentaje sobre el total

\*\* El plazo máximo legal de pago será, en cada caso el que corresponda en función de la naturaleza del bien o servicio recibido por la empresa de acuerdo con lo



**CLASE 8.<sup>a</sup>**  
CORREOS ESPAÑOLES



0M6674934

Las presentes Cuentas Anuales de Fundación Santander Creativa, que incluyen Balance abreviado, Cuenta de Resultados abreviada y Memoria abreviada, correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2015, han sido obtenidas de los registros contables de la sociedad. Las mencionadas Cuentas Anuales, presentadas en papel timbrado de la clase 8<sup>a</sup> números 0M6674800 al 0M6674933, ambos inclusive, coinciden con las que serán sometidas a la aprobación del Patronato y depositadas en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fdo.

Íñigo Joaquín de la Serna Hernáiz

Pte. Patronato

Santander a 1 de Junio del 2016.